



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2023/2024

Jméno a příjmení studenta: Bc. Simona Baková
Identifikační číslo studenta: 18079536

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Divadelní věda
ID studia: 584157

Název práce: Somatické principy a ich využitie v súčasnej tanečnej performance
Pracoviště práce: Katedra divadelní vědy (21-KDV)
Jazyk práce: slovenština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Markéta Polochová, Ph.D.
Datum obhajoby: 29.01.2024 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby:

1. studentka detailněji představila strukturu, záměr, náplň a metodologii své DP
2. školitel přečetl svůj posudek
3. oponentka přečetla svůj posudek
4. diskuse: o podobách současného tance a jeho metod, definice hodnocení: výborně

Klasifikace obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.
Členové komise:	doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
	prof. Mgr. Jaroslav Etlík
	Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.