

## Bakalářská práce

Jméno a příjmení (student): ..... Tereza Špínková

Oponent: .....Mgr. Magdalena Hamsíková

Posudek oponenta:

Práce slečny Špínkové na téma Rajhradský oltář je velmi jasně a přehledně strukturovaná. Její vyrovnání se s bohatou literaturou, která se k tomuto významnému dílu pohusitské doby váže, prozrazuje schopnost autorky všimnout si podstatných informací a její dobrou orientaci v problematice malířství 1. poloviny 15. století a jeho evropských souvislostí. Práce vychází zejména z již publikovaných poznatků v literatuře, což odpovídá požadavkům na bakalářskou práci, autorka však zaujímá i vlastní stanoviska, která jsou, např. pokud jde o dataci oltářního retáblu, odůvodněná.

Kladně hodnotím zejména to, jakým způsobem autorka rozdělila jednotlivé kapitoly, kdy se po úvodním stručném shrnutí dosavadního bádání v dalších kapitolách podrobně zabývá jednotlivými konkrétními problémy. Oceňuji autorčino zohlednění techniky malby a restaurování, po kterém následují možné rekonstrukce retáblu, otázky provenience a datace s pečlivou sumarizací názorů předchozích badatelů.


Za stěžejní považuji druhou část práce, kde se slečna Špínková věnuje samotným malbám, jejich ikonografii a pečlivým typologickým srovnáním daných námětů s díly evropskými. Ve svých vyčerpávajících popisech jednotlivých desek, jdoucích správně od celku k detailu, prokázala schopnost postupného rozkrývání obrazu čtenáři a také své výtvarné citění. Pokud jde o formální stránku, např. systém drapérie, shledává ve shodě s literaturou dva typy jejího řasení – tradičnější krásnoslohé a pokročilejší splývavé. Zde bych ocenila, kdyby si autorka důkladněji povšimla drapérie skládající se na zemi, např. u Krista na obraze Olivetské hory či u Marií na Ukřižování, kde dochází již k lámání.

Obecně lze říci, že výstižně vybrané postřehy z literatury autorka doplňuje svými vlastními úvahami svědčícími o dobré orientaci v dané problematice.

Na samotném závěru práce oceňuji zejména střízlivé zhodnocení přínosu obou badatelek, jež se retáblu věnovaly naposledy a asi nejvýznamnější měrou přispěly k posunu v bádání – Mileny Bartlové a Milady Studničkové.

Autorka této práce prokázala vyzrálou a schopnost poradit si s velkým tématem. Jsem přesvědčena, že práce plně vyhovuje nárokům na bakalářskou práci a navrhuji ji hodnotit jako výbornou.

V...Praze.....dne...07.01.2009

  
.....  
podpis oponenta