



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd a starých jazyků

## Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Mireia Ryšková

Autor/autorka práce: Martina Bogarová  
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
 Název práce: Jan 1,1-18 jako klíč k Evangelium podle Jana  
 Vedoucí práce: Mireia Ryšková  
 Rozsah práce: 74 454, 57 stran

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Martina Bogarová, okouzlená a zasažená hloubkou Prologu Janova evangelia (i evangelia samotného), si ve své bakalářské práci předsevzala nesnadný úkol, a to vyložit Prolog Janova evangelia a jeho provázanost s klíčovými texty samotného evangelia. To se jí vlastní "intuicí" i s pomocí další literatury podle mého názoru skutečně podařilo.

Pro správný výklad a pochopení Prologu i celého evangelia nastiňuje autorka v úvodní části stručně a přehledně jejich myšlenkový dobový a literární kontext a místo Prologu v celku evangelia. Po inspirativním výkladu Prologu, k němuž prostudovala v době karantény dostupnou literaturu (za zmínku stojí i její práce s komentáři sv. Augustina a sv. Tomáše Akvinského) se posléze věnuje vazbám Prologu na vybrané perikopy z evangelia. Byť jsou výklady vybraných perikop poměrně stručné, přesto se autorce podařilo prokázat, že autor Janova evangelia s idejemi a symboly použitými v Prologu pracuje i v dalších částech evangelia.

Práci považuji za velmi zdařilou a inovativní. V tomto tématu by stálo za to pokračovat a rozvinout dále (ještě s hlubším studiem dobového kontextu i samotného Janova evangelia) výklad vazby Prologu a celého evangelia.

Práci doporučuji s radostí k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jak se autorka dobrala k myšlence Prologu jako klíče k výkladu evangelia?  
Jak hodnotí jednotlivé komentáře, s nimiž pracovala?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 4.6.2023

Podpis: