



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

## Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.  
 Autor/autorka práce: Isabel Lagronová  
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře  
 Název práce: Sklárna Moser ve 20. století  
 Vedoucí práce: PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.  
 Rozsah práce: 80 s přílohami

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými náhradami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Téma práce považuji za velmi zajímavé, je vhodné právě pro takovouto kvalifikační práci. Ta je založena na poměrně bohaté literatuře, která je k tématu sklářství u nás k dispozici. Ta je samozřejmě nemalá.

Bakalářská práce I. Lagronové má poměrně přehlednou strukturu. Jelikož sklárna Moser byla založena již v roce 1833, mám za to, že tomuto aspektu mohlo být věnováno více pozornost. Už proto, že vývoj sklárny ve 20. st. organicky vycházel ze století předchozího. Toto by jistě stálo za úvahu. Celkově se mi její tato bakalářská práce poněkud příliš stručná.

Práci Isabel Lagronové doporučuji k obhajobě. Téma práce považuji za velmi zajímavé, je vhodné právě pro takovouto kvalifikační práci. Ta je založena na poměrně bohaté literatuře, která je k tématu sklářství u nás k dispozici. Ta je samozřejmě nemalá.

Bakalářská práce I. Lagronové má poměrně přehlednou strukturu. Jelikož sklárna Moser byla založena již v roce 1833, mám za to, že tomuto aspektu mohlo být věnováno více pozornosti. Už proto, že vývoj sklárny ve 20. st. organicky vycházel ze století předchozího. Toto by jistě stálo za úvahu. Celkově se mi její tato bakalářská práce poněkud příliš stručná.

Práci Isabel Lagronové doporučuji k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	doporučuji
------------------------------------	------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 12. 1. 2023

Podpis: