



Posudek na závěrečnou studentskou práci

Název práce: Ahlám al-Naṣr: poezia v kontexte propagandy Islamského štátu

Typ práce: bakalářská

Autor práce: Matthias Kasar

Autor posudku: Pavel Ťupek, Ph.D.

	Hodnocení ¹
Badatelská otázka/hypotéza	1
Způsob práce/metodologie	2
Naplnění cíle práce	1
Práce s prameny a odbornou literaturou	1
Stylistická úroveň a jazyková správnost	1
Struktura práce	1
Formální náležitosti (citace, odkazy, bibliografie, rozsah ²)	2

Slovní hodnocení:

Posuzovaná bakalářská práce pojednává o Ahlám an-Naṣr, známé to představitelce propagandy teroristické organizace tzv. Islámského státu. Práce se nejprve zabývá představením ideologie a tzv. populární kultury (či subkultury) IS, jmenovitě salafitského džihádismu. Ve druhé kapitole se pak věnuje životopisu protagonistky a popisuje dobře prostředí a vlivy, které utvářely její světonázor. Třetí kapitola se pak zabývá přímo významem poezie (qasídy) v kultuře IS a analyzuje a interpretuje vybrané pasáže z básnické sbírky Uwár al-haqq (publikované IS online), na nichž kolega ilustruje některé vybrané aspekty ideologie IS.

Práce je dobře ukotvena v relevantní odborné literatuře. Osobně si na práci cením nejvíce, že se kolega Kasar nezalekl práce s velmi obtížných (jazykově i interpretačně) prameným textem a vyzkoušel si na něm, jakým způsobem se dá k analýze přistupovat. Vzhledem k tomu, že jsem měl možnost pravidelně se vyjadřovat k podobě práce, nemám zásadnějších připomínek kritického rázu. Práci považuji za zdařilou, podle mého soudu splňuje formální i obsahové požadavky a proto ji doporučuji k obhajobě.

Celkové hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně

¹ Zvolte: Výborně – velmi dobře – dobře – nevyhovující.

² Minimální stanovené rozsahy jednotlivých typů prací jsou: bakalářská práce 72 000 znaků (tzn. přibližně 40 stran textu) a diplomová práce 108 000 znaků (tzn. přibližně 60 stran textu).



KATEDRA
BLÍZKÉHO VÝCHODU
Filozofická fakulta
Univerzita Karlova

Otázky k rozpravě:

Využívaly v dějinách islámu různé sektářské skupiny poezii jako nástroj propagandy a ideologického boje? Lze to doložit několika příklady?

V Praze dne 7. srpna 2023

.....Pavel Ťupek.....
podpis