

## **Abstrakt**

Bakalárska práca predstavuje poetku Aḥlám al-Naṣr, ktorá sa radí k významným osobnostiam na poli džihádistickej poézie. Na základe dostupných informácií a publikácií ponúka pohľad na jej život a objasňuje základné myšlienky a okolnosti, ktoré autorku v jej tvorbe ovplyvnili. Zároveň sa práca zaoberá témou vzťahu Islamského štátu a populárnej kultúry. Primárne sa sústreďí na poéziu, jej využitie a fungovanie v rámci propagandy a spôsob, akým sú v nej reflektované džihádistické myšlienky. Práca si kladie za cieľ identifikovať základné koncepty, obrazy a kľúčové ideologické pojmy, s ktorými ISIS pracuje a následne ich interpretovať v kontexte básnického diela Aḥlám al-Naṣr.