



Ústav asijských studií

Posudek vedoucího bakalářské práce

student: Neuhauserová Lucie

program: Asijská studia - Koreanistika

název práce: Korejský buddhismus v České republice: Zenová škola Kwan Um

vedoucí práce: Tomáš Horák, Ph.D.

Řešitelka ve své bakalářské práci zpracovala zajímavé a aktuální téma šíření odnože korejského zenového buddhismu, školy Kwan Um, do České republiky, resp. bývalého Československa. Vzhledem k tomu, že jde o stále probíhající proces, který navíc, hlavně ve svých počátcích, nebyl systematicky organizovaný, neomezila se ve svém výzkumu pouze na psané zdroje, ale využila i vzpomínky přímých aktérů a účastníků.

Cíle práce byly formulovány přehledně a k jejich naplnění byla zvolená vhodná metodika. Při pokusu o zasazení zkoumaného směru korejského buddhismu do celkového historicko-filozofického kontextu byla dostatečně využita relevantní základní literatura, řešitelka cituje významné autory. Obecný úvod je z pochopitelných důvodů spíše heslovitý, ale zjednodušování se drží v patřičných mezích a není na úkor srozumitelnosti, či vystižení důležitých charakteristik představovaných jevů.

Jazykové zpracování práce je na velmi dobré úrovni a drobné překlepy jsou spíše výjimkou. Autorka má dostatečný pojmový aparát a vhodně ho používá. Celkově je práce přehledná, čtivá a lze konstatovat, že v plném rozsahu splnila vytčené cíle a dobře zformulovala závěry práce. Práce tak organicky navazuje na stávající výzkum v dané oblasti a vhodně ho doplňuje. Obecný úvod a zasazení do kontextu sice nepřináší žádné nové, či originální pohledy a interpretace, ale vysoké ocenění si zaslouží vlastní jádro práce tvořené chronologickým uspořádáním výpovědí respondentů (aktérů), které dobře vystihuje dobovou atmosféru a postihuje základní charakteristiky etap vývoje.



Ústav asijských studií

Připomínky k práci jsou spíše dílčí povahy a v zásadě nemají vliv na celkové pozitivní hodnocení. Poněkud zavádějící je např. přiřazení korejského termínu *hwadu* k čínskému *kung-an* a japonskému *kóan* na str. 18, kdy korejské čtení uvedených znaků je *kongan*. Vůbec se zdá být umělé vyčleňování meditace „nazírání *hwadu*“ (kor. *kanhwasŏn*, nikoliv *kanghwasŏn*, jak je chybně uvedeno na str. 30) z kóanové praxe. Jde spíše o její nedílnou součást, o zúžení a zaměření pozornosti na jádro daného kóanu, než o odlišnou metodu.

U často zmiňovaného novodobého řádu Čogje (neuváděný oficiální název *Tähan pulgjo Čogjedžong*) by bylo vhodné navštívit pro získání obecného přehledu webovou stránku, kde jsou uvedené základní informace, které by zpřesnily a doplnily autorčin výklad, ať už jde o historické kořeny, k nimž se řád hlásí, formy praxe, buddhistická písmena považovaná za základ nauky řádu atd.

Poněkud zavádějící by mohlo být i spojení „sexuální revoluce“ v USA s údajným rozvolněním řádových pravidel. Zrovnoprávnění mužů a žen v žádném případě neznamenal uvolnění sexuální morálky v rámci komunity. Navíc mniškami se ženy mohly stávat i dříve v Koreji. V daném kontextu se jednalo spíše o formální zrovnoprávnění postavení mužů a žen v rámci společenství a zrušení historické podřízenosti mnišek mnichům. Nově se tedy ženy mohly stát „mistryní“ a učitelkou mužů, což bylo dříve obtížně představitelné.

Práci doporučuji k obhajobě s navrhovaným hodnocením **výborně**.

V Zelenči, dne 22. 08. 2023

podpis

Otázky k obhajobě: Jak byste hodnotila úlohu orální historie v rámci nově se formující náboženské tradice? Může být tato úloha něčím specifická, kdy v případě absence „oficiálních“ záznamů, by např. mohla napomáhat k vytváření kolektivní identity? Narazila jste na stopy vytváření „legend“ spojených se zakladatelem školy, či jejími výraznými postavami?