

Vyjádření vedoucího práce

Indré Kiuliešiúté: Comparison of texts and images of Visitatio Sepulchri in the region of Northern Spain and Southern France in Middle Ages ve středověku

Paní Indré Kiuliešiúté v posledních dvou letech velice intenzivně věnovala problematice ikonografie námětu Třech Marií u hrobu Krista (Svatých žen u hrobu Krista, Visitatio Sepulchri) a vazbám tohoto námětu k textům liturgických děl. Soustředila se na oblast jižní Francie a severního Španělska, kterou v rámci studijní cesty navštívila. Protože k dané problematice není v našich knihovnách odborná literatura, studovala tuto problematiku v zahraničních knihovnách. Kontaktoval jsem také kulturní atašé Spojených států amerických, která velice ochotně opatřila literaturu k tématice liturgických her a ikonografie Visitatio Sepulchri. V rámci svých studijních cest navázala paní Indré odborné kontakty s předními evropskými odborníky, kteří se uvedenou problematikou zabývají (např. prof. Rankin)). Uvedené studijní cesty do zahraničí realizovala s využitím finančních prostředků Grantové agentury UK (GAUK), který jako jedna z mála studentů oboru dějin umění obdržela.

Předložená práce, která je napsaná v anglickém jazyce, je velice dobře strukturována. Jedinou drobnou výtka mám k přehledu kritické literatury. Zde uvádí pouze speciální literaturu týkající se zkoumané oblasti. Domnívám se, že zde měla uvést kritický přehled odborných názorů a literatury v širším evropském kontextu. Připomeňme, že vazby zobrazení Visitatio Sepulchri a liturgických her se u nás dotkl Karel Stejskal v monografii, věnované Pasionálu abatyše Kunhuty. V dalších dvou kapitolách se zaměřila na náboženská dramata týkající se námětu Visitatio Sepulchri, právě v oblasti Španělska a Francie. Hlavní část práce věnovala Indré Kiuliešiúté výzkumu středověkých památek s námětem Visitatio Sepulchri v oblasti jižní Francie a severního Španělska. Komparací textů a památek vizuální kultury dospěla k závěru, že v dané oblasti se vyskytuje specifický detail, který se nenachází žen k hrobu.

Vím, že autorka práce se chce dané problematice nadále věnovat, což velice vítám. Doporučuji jí, aby se vedle textů liturgických dramát zaměřila na exegetickou a homiletickou literaturu středověku v dané oblasti

Předložená práce má mezinárodní přesah a přináší některá nová zjištění, proto ji velice vřele doporučuji k obhájení a navrhuji známku výborně.

V Praze 30 srpna 2023

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD., DSc