

Abstrakt: Výjimky a omezení autorského práva s přihlédnutím k on-line prostředí

Tato práce se zaměřuje na problematiku výjimek a omezení v oblasti autorského práva, s důrazem na jejich aplikaci v digitálním prostředí, zejména na internetu. Výjimky a omezení jsou klíčovými aspekty autorského práva, které se staly středem pozornosti především v kontextu neustálého technologického vývoje a digitální revoluce. Práce analyzuje evropskou autorsko-právní úpravu, zejména s ohledem na nedávnou implementaci směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu (DSM směrnice) do českého právního systému v roce 2023.

Práce se nejprve věnuje definici a racionálním základům výjimek a omezení, přičemž srovnává různé přístupy, včetně anglo-americké a evropské právní kultury. Autor také zkoumá možnosti propojení těchto přístupů, zejména implementaci otevřených klauzulí do evropského katalogu výjimek a omezení.

Další část práce se věnuje "tříkrokovému testu" jako legislativnímu limitu pro přijímání nových výjimek a omezení. Tento institut má význam jak na legislativní úrovni, tak při aplikaci autorského práva.

Jádrem práce jsou analýzy čl. 5 odst. 1 směrnice o informační společnosti z roku 2001, která se týká výjimky pro dočasné technické rozmnoženiny, a nově přijatých výjimek pro účely textového a datového těžení (TDM) obsažených v DSM směrnici z roku 2019. Autor se zaměřuje na rozbor evropské legislativy a rozhodnutí Evropského soudního dvora, čerpajíc z mezinárodních zdrojů.

Celkově práce zdůrazňuje potřebu aktualizace autorského práva a jeho výjimek a omezení v reakci na technologický pokrok. Rozvoj internetu a digitálních technologií vyžaduje, aby autorské právo zůstalo vyvážené a aby umožnilo technologické procesy spojené s internetem. Výjimky a omezení se stávají stále důležitějšími nástroji pro dosažení této rovnováhy.

Klíčová slova: autorské právo, výjimky a omezení, internet

