

POSUDEK VEDOUCÍHO/VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor:	Jan Prokop
Téma práce:	Vyčíslení výše náhrady škody při porušení autorského práva
Rozsah práce:	70 stran vlastního textu, 129 038 znaků
Datum odevzdání práce:	30. 8. 2023

1. Aktuálnost (novost) tématu

Téma předkládané práce považuji za aktuální a vhodné pro zpracování formou diplomové práce, a to zejména z důvodů změn vnesených do problematiky Směrnicí o autorském právu na jednotném digitálním trhu, jejíž implementace a následná aplikace by eventuelně mohla zvýšit počet autorskoprávních případů řešených civilními, jakož i trestními soudy.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Diplomant při psaní práce prokazuje schopnost třídit dostupné materiály dle relevance věcné a časové. Analýza a následná syntéza dostupných materiálů je na velmi dobré úrovni. Důraz je kladen na analýzu soudních rozhodnutí v dané věci, a to soudů národních, jakož i rozsudků Soudního dvora Evropské unie.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je přehledně členěna do pěti kapitol a závěru, struktura práce je logická a formálně na velmi dobré úrovni. Jednotlivé kapitoly práce: autorské právo obecně; problematika autorského práva v elektronické podobě; následky porušování autorského práva; škoda v právní teorii a instituty ke škodě se pojící; vyčíslení výše náhrady škody; závěr.

4. Vyjádření k práci

Diplomant si pro svou práci vybral téma, které v poslední době adresuje ve svých rozsudcích i Soudní dvůr Evropské unie. Spolu s přesunem obchodu s autorskoprávně chráněnými díly z fyzického do on-line prostředí, vzniká i řada situací, kdy nemožnost vyčíslení škody blokuje majitele práv v úspěšném vymáhání jejich eventuálních nároků plynoucích z porušení autorských práv. Poměrně široké pole odpovědnostních vztahů pak legislativa Evropské unie v nedávné době regulovala ve dvou různých

legislativních aktech – Směrnici o elektronickém obchodu a Směrnici o autorském právu na jednotném digitálním trhu, přičemž druhá jmenovaná byla do českého právního řádu implementována v lednu 2023 a lze tak očekávat i nárůst soudních sporů, kdy bude nutné vyčíslit škodu vzniklou v on-line prostředí co možná nejprecizněji. Diplomant vyslovuje svůj názor na způsob výpočtu vzniklé škody v on-line prostředí a na mnoha místech práce prokazuje nejen bezpečné zvládnutí souvisejících zákonných norem, ale i schopnost jejich aplikace na praktické situace.

Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	vyhovující
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	práce byla vypracována samostatně
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	na velmi dobré úrovni
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	velmi dobrá
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	výborná
Jazyková a stylistická úroveň	výborná

5. Přípomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	výborně

V rámci obhajoby práce se doporučuji zaměřit na možnost využití institutu přiměřeného zadostiučinění jako alternativy k institutu náhrady škody v autorskoprávních sporech.

V Praze dne 15. 9. 2023

JUDr. Petra Žikovská
vedoucí diplomové práce