



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2022/2023

**Jméno a příjmení studenta:** Mgr. Eva Procházková, Ph.D.  
**Identifikační číslo studenta:** 54607526

**Typ studijního programu:** doktorský  
**Studijní program:** Historické vědy  
**Studijní obor:** Etnologie  
**ID studia:** 472237

**Název práce:** Hudba jako atribut etnické identity AfroAmeričanů  
**Pracoviště práce:** Ústav etnologie (21-UETN)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Školitel:** doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.  
**Oponent(i):** Mgr. Jan Blüml, Ph.D.

Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D.  
**Datum obhajoby:** 18.09.2023    **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Předseda komise představil studentku doktorského studia a členy komise a v zastoupení prezentoval školitelovo představení studentky a průběhu jejího studia. Následně předseda vyzval studentku k představení základních tezí, a také tématu, základních konceptů, terminologie, historického vývoje fenoménu (včetně politického, společenského a kulturního kontextu), metodologie, terénu a závěru své práce, zaměřenou na vztahu hudby a etnické identity Afroameričanů. Poté předseda komise prezentoval oba oponentské posudky s důrazem na kritické připomínky ohledně vztahu funkových hudebníků a "komercializovaného" vydavatelství Motown, absence zmínek o freejazzu jako politizovanému diskursu, vztahu k vážné hudbě produkované Afroameričany, apod. Na tyto připomínky studentka velmi dobře reagovala, včetně diskuse o kulturní apropriaci. Následovala obecnější diskuse zaměřená především na genealogii afroamerické hudby a její sociální kontext. Komise se následně po krátké diskusi jednomyslně shodla na hodnocení "prospěla".

**Klasifikace obhajoby:** prospěl/a (P)

**Předseda komise:** doc. PhDr. Marek Jakoubek, Ph.D., Ph.D. ....

**Členové komise:** doc. Mgr. Lenka Jakoubková Budilová, Ph.D. ....

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D. ....