

Práce se zabývá kalibrací meteorologických webových kamer, která může sloužit k následnému trénování neuronových sítí pro tvorbu realistického osvětlení a generování realistických mraků na obloze do 3D scén. Je srovnána metoda kalibrace podle pozice slunce, podle vzhladu oblohy a pomocí neuronových sítí. První dvě metody jsou implementovány v Pythonu. Do metody kalibrace podle vzhladu oblohy je zakomponován sofistikovanější model oblohy a srovnán s původním modelem oblohy a s kalibrací podle pozice slunce. Kalibrace podle pozice slunce je nejúspěšnější, kalibrace původním modelem o něco méně. Sofistikovanější model oblohy způsobem použitým v práci kalibraci nezlepšuje a jsou navržena možná zlepšení.