

# **Adriana Duda: Odcizení, bezmocnost a osamění cizince. Reprezentace úzkostných pocitů v próze Egona Hostovského**

## **diplomová práce**

Ústav bohemistických studií

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

Praha 2023

posudek vedoucího DP

Předložená diplomová práce se věnuje problematice, která v dnešní složité a nejisté době neztrácí nic na své aktuálnosti a naléhavosti.

### **Koncepce diplomové práce**

Koncepce diplomové práce je promyšlená, jednotlivé kapitoly na sebe účelně navazují a tvoří kompaktní, logicky strukturovaný celek. V úvodu DP je zřetelně formulován výzkumný cíl a popsán postup k jeho zpracování. V první části DP diplomantka přibližuje relevantní momenty života E. Hostovského, zasazuje jeho literární tvorbu do evropského kulturního a filozofického kontextu, uvádí jeho klíčové literární inspirace. Ve druhé části DP následuje náležitý rozbor Hostovského literárních děl v chronologickém pořadí, a to s důrazem na analýzu výskytu motivu odcizení a na jeho povahu. Závěr DP přináší cenné poznatky a postřehy a je zdařilým vyústěním celé práce.

Hodnocení: A

### **Metodologie a zpracování dat**

Diplomová práce je zpracována na odpovídající odborné úrovni. Oceňuji kvalitní rozbor Hostovského literárních děl, který je přehledný, srozumitelný, bohatě ilustrovaný ukázkami, zpracovaný s náležitou znalostí problematiky i s autorčíným osobním zaujetím. Závěry a hodnocení se opírají o hlubokou znalost Hostovského tvorby, vycházejí mimo jiné z četných výstižných citací literáta, jsou v souladu s interpretacemi zmiňovaných literárních vědců.

Hodnocení: A

### **Práce s odbornou literaturou**

Diplomová práce obsahuje solidní výběr odborné literatury. Bylo by však možná vhodné doplnit alespoň částečně i ev. vybrané studie zahraniční provenience. Diplomantka nakládá s odbornou literaturou v souladu se zásadami odborné práce, náležitě cituje, vhodně volené ocitované pasáže jsou zřetelně oddělovány od autorského textu. A. Duda prokazuje schopnost odborné analýzy, relevantní pasáže výstižně parafrázuje a opatřuje zasvěceným komentářem. DP je čtivá, zajímavá, autorčiny závěry mají oporu jak literárním textu, tak v odborné literatuře.

Hodnocení: A

### **Formální úroveň práce**

DP obsahuje všechny předepsané náležitosti. Je napsána srozumitelně, přehledně, na vysoké jazykové úrovni. Prohřešky proti normě spisovné češtiny (interpunkce, mluvnická shoda) jsou marginální. K formální úrovni práce nemám připomínky zásadního rázu.

Hodnocení: A

### **Celkové hodnocení**

Konstatuji, že předložená diplomová práce splňuje všechny nároky na ni kladené. Pokládám ji za kvalitní, zdařilou, a proto ji doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení výborně.

### **Otázky k obhajobě**

1) Které literární dílo E. Hostovského pokládáte za literárně nejhodnotnější a za opravdu příznačné?

2) Mohla byste, znáte-li jiného literáta s podobnými osudy a hlavně zpracovávajícího obdobná témata jako E. Hostovský, porovnat případné rozdíly v povaze a v podobě motivu odcizení?

V Praze dne 10. května 2023

doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.

ÚBS FF UK