

POSUDEK

Jméno a příjmení studenta: Elizabeth Holíková

Téma bakalářské práce: Ceremonie medové abecedy ve středověké Evropě

Oponent bakalářské práce: doc. ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

Autorka ve svém snažení postupuje velice poctivě a upřímně.

Je však poněkud matoucí, když samotnému tématu bakalářské práce jsou věnovány toliko stránky 28—35. Jakkoliv je z hlediska kontextu jistě žádoucí, že se Elisabeth Holíková v předchozích kapitolách zaobírá životem Židů ve středověké Evropě a významem studia v judaismu (s. 10—27). Zmíněný nepoměr může v potenciálním čtenáři vyvolat značnou konfusi a hrozí jeho zahlcením a přehlčením informacemi, které jsou s danou problematikou spjaty volně a netvoří jádro pojednání.

Z předkládané práce nicméně vyplývá, že pisatelka chová k židovské tradici veliký respekt a touží k ní proniknout. Zatím ovšem nedokáže své úsilí přetavit do uceleného, vyváženého a vnitřně jednotného textu.

Poznámkový aparát je veden náležitě.

Jsem hluboce přesvědčena, že se Elizabeth Holíkové časem podaří zúročit potenciál v ní dřímající a někdy probleskující i na stránkách této práce.

Nyní hodnotím její bakalářskou práci klasifikačním stupněm tři (3) a doufám v daleko zdařilejší budoucí výsledky jejího dalšího akademického působení.

V Praze, 9. května 2023

doc. ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

