

Abstrakt

Diplomová práce s názvem *Reprezentace Bible ve videohrách* se zabývá videohrami jako loci theologici. V úvodní části nastiňuje možné vztahy křesťanské teologie a videoher chápaných jako součást populární kultury. Druhou část sestavenou z výsledků analýzy tvoří deskripce a komentáře typů reprezentace Bible ve vybraných videohrách. Typy reprezentace jsou shrnuty v symbolicky nazvaných kategoriích *Boj, Temnota, Stvoření a tvoření, Narativ, Klíč, Puzzle* a *Ideologie*.