



Číslo zápisu / číslo ve spisu:

Univerzita Karlova v Praze

Katolická teologická fakulta

OBHAJOBA RIGORÓZNÍ PRÁCE

Uchazečka rigorózního řízení: Mgr. Michaela Košťálová
Identifikační číslo:
Program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Obor: Dějiny křesťanského umění
Identifikační číslo studia: 116897
Datum zkoušky: 23. 1. 2015 od 11:00 hod. **Místo zkoušky:** UK KTF P 10

Průběh obhajoby: Uchazečka přednesla exposé své práce.

Opomenuti stvuli své posudky. Oba ocenili Humbrum výborně, heuristickou důkladností a volným srovnáním křesťanských o dělní. Uhodli se totiž na nedostatcích práce: metodologickým kritickým odstupem a komplikovanějším a málo přehlednějším seznamem pramenů a literatury. Zdeciim navíc předložil srovnání minulých seznamů, který obsahoval pouze díla autorů. Opět předložil, neúspěšně, obhajobě malobratra následně přehledně katalog děl Pašae - Brémářové, který má nyní o standardní úroveň. Malobratra neměla práci posudkům bádne vyhrady.
Prof. Beneš: Jada umělecká díla se objevují v dalších filmech a jazyk to má význam. Proto se ve filmu „U pěti nocí“ objevily právě obrazy Pašae - Brémářové?
Bráclava: Bylo to puho, se hrála ve filmu hlavní roli. Ode dote bylo třeba, se herečky měly ve filmech i vlastní práce.
Malobratra odporučila klusene práce.

Výsledek zkoušky: prospěla – neprospěla

Předseda komise: prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

Členové komise: PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.

doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

prof. PhDr. Vít Vlhas, Ph.D.