

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE*

3. Lékařská fakulta - Univerzita Karlova v Praze

Autor práce: Alexandra Vacíková

Vedoucí práce: PhDr. Alena Herbenová

Název práce: Hyperpronační postavení nohy u studentů klasického tance

Autor posudku: PhDr. Alena Herbenová

Vedoucí

Body

V hodnocení využijte slovní vyjádření s respektováním charakteru a zaměření práce

0-4

- 1 **Aktuálnost problematiky, originalita práce, praktická potřeba a uplatnění předpokládaných výstupů práce...**

4

Autorka si zvolila téma, které je jí blízké, jelikož má sama s tancem osobní zkušenost. V průběhu studia fyzioterapie si začala všimnout patologického postavení nohy/nohou u některých studentů taneční školy. To ji natolik zaujalo, že začala studovat příslušnou literaturu a diskutovat s učiteli tance. Uvědomila si význam správného postavení a funkce nohy nejen pro samotný taneční výkon, ale zejména pro posturu ("držení těla") obecně. Tato je součástí jakékoliv polohy a především každého pohybu. Práce originálním způsobem upozorňuje na nutnost se této problematice věnovat, zejména z hlediska prevence u ještě rostoucích a vyvíjejících se budoucích tanečnicků. Originalitu této práce ještě posiluje fakt, že studii, které se zabývají přímo hyperpronací v tanci je velmi málo.

- 2 **Samostatnost zpracování, vzhled autora do problematiky, přehled nejzávažnějších domácích i zahraničních literárních pramenů, databází, a to i v širších souvislostech zejména s ohledem na praktické výstupy....**

4

Text jak v teoretické tak praktické části práce ukazuje na velmi dobrou orientaci autorky v dané problematice. Stejně tak autorčina práce s literaturou je ve všech částech práce na výborné úrovni; v referenčním seznamu je uvedeno celkem 38 odkazů na odbornou literaturu, z toho se 27 týká zahraničních autorů.

- 3 **Formulace cílů a záměrů práce, výzkumných otázek, hypotéz. Samostatné zvládnutí odborného problému, získaných údajů, odborného textu. Výsledky a závěry práce, skutečný praktický i teoretický přínos práce...**

4

Cíle práce jsou jasně formulovány a text práce má po odborné stránce velmi dobrou úroveň. Autorka zvolila odpovídající dostupné hodnotící nástroje a vypracovala vlastní dotazník. Výsledky práce jsou statisticky zpracovány, zobrazeny v podobě grafů. Autorka se velmi úspěšně zhostila úkolu diskutovat jak teoretickou tak praktickou část práce. I když stanovené hypotézy nebyly potvrzeny, práce je přínosná jak z hlediska teorie tak praxe. Upozorňuje na zdánlivě banální problém patologického postavení nohy, kterému by měla být věnována zvýšená pozornost, v tomto případě, během výuky tance budoucích tanečnicků. Autorka uvádí několik konkrétních cviků, které jsou popsány v teoretické části práce a zobrazeny v příloze. V závěru navrhuje další možnosti výzkumu v oblasti dané problematiky.

- 4 **Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň, rozsah práce, grafická úprava práce, dodržení publikační normy...**

3

Rozsah 55 stran textu (a bohatě ilustrovaná příloha) odpovídá požadavkům na bakalářskou práci; publikační norma je dodržena. Jazykovou i stylistickou úroveň lze, až na několik malých nedostatků (např.,:.....kompenzace nohy, resp. celého těla,je za potřeby.....a vést k řadě dysfunkcím,..... jak tomuto postavení nohy nadále věnovat.), považovat za velmi dobrou. Pouze snad popis jednotlivých cviků mohl být uveden spíše v příloze než v hlavním textu práce.

.

Poznámky,
doplňky
posuzovatele:

Nemám

Otázky k
obhajobě:

Jaký je rozdíl mezi klasickým tancem a baletem (viz v textu práce)?

Jak si vysvětlujete rozdíl v četnosti výskytu valgózního postavení calcanea mezi pravou a levou nohou studentů?

Jaký je vztah mezi hyperpronačním postavením nohy a valgózním postavení calcanea?

Hodnocení celkem: *Doporučuji práci k obhajobě*

Návrh klasifikace práce: *výborně*

Datum:

6.6. 2022

Podpis:

* *nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Doporučená klasifikace celkového hodnocení

Poznámka

BODY

KLASIFIKACE

BODY	KLASIFIKACE	Poznámka
13 a více	Výborně	Minimálně dva body v každé položce
9 až 12	Velmi dobře	Minimálně jeden bod v každé položce
6 až 8	Dobře	Maximálně možná jedna "nulová" položka
5 a méně	Nevyhověl	Více jak jedna "nulová" položka

