

Přílohy

Příloha 1 – Souhlas etické komise

Alexandra Vacíková
Studentka 3. ročníku programu Specializace ve zdravotnictví
obor Fyzioterapie
3. lékařská fakulta UK
Ruská 87
Praha 10
100 00

V Praze, 8. dubna 2022

Vedoucí práce:
PhDr. Alena Herbenová

Věc: Vyjádření Etické komise 3.LF UK k žádosti o posouzení projektu „Hyperpronační postavení nohy u studentů klasického tance“.

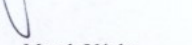
Vážená paní kolegyně,
Etická komise 3. LF UK nemá námitek proti provedení projektu „Hyperpronační postavení nohy u studentů klasického tance.“ v rozsahu Vámi uvedeném. Do praktické části práce budou osloveni studenti taneční konzervatoře převážně ve věku 11-20 let, a to se zaměřením na ročníky na začátku studia, v půlce a na konci studia.

Přílohy:

- Protokol studie
- Dopis Etické komisi
- Informovaný souhlas pro účastníky/zákonné zástupce

S mnoha pozdravy

UNIVERZITA KARLOVA
3. lékařská fakulta
Etická komise
Ruská 87, 100 00 Praha 10
IČO: 00216209 DIČ: CZ00216209


Marek Vácha
Předseda Etické komise
3. LF UK, Praha
Ruská 87
Praha 10, 100 00

Příloha 2 – Informovaný souhlas

Informovaný souhlas účastníka studie

HYPERPRONAČNÍ POSTAVENÍ NOHY U STUDENTŮ KLASICKÉHO TANCE

Průběh a popis studie

Cílem této studie je zjistit četnost hyperpronačního postavení nohy mezi studenty klasického tance ve vybraných ročnících a následné porovnání vývoje hyperpronace nohy v závislosti na věku a délce studia na taneční konzervatoři.

Ve studii budou zaznamenány tyto údaje: věk, ročník studia na taneční konzervatoři. Součástí bude i vyplnění dotazníku.

K měření hyperpronace nohy bude využit Navicular Drop test, naměření calcaneálního úhlu a vyšetření polohy calcaneu aspekci. Vybraní účastníci dostanou k vyplnění dotazník.

Já, níže uvedený, dávám souhlas k účasti ve studii s názvem:

Hyperpronační postavení nohy u studentů klasického tance

Jméno:

Datum narození:

1. Zcela dobrovolně souhlasím s účastí v této studii.
2. Byl/a jsem plně informován/a o účelu této studie, o procedurách s ní souvisejících a o tom, co se ode mne očekává. Měl/a jsem možnost položit jakýkoliv dotaz, týkající se použité metody i účelu této studie a potvrzuji, že všechny mé dotazy byly zodpovězeny.
3. Souhlasím, že budu plně spolupracovat.
4. Vím, že mohu kdykoli svobodně ze studie odstoupit.
5. Chápu, že informace získané v rámci studie jsou významné pro vyhodnocení výsledků studie. Souhlasím s využitím těchto informací s vědomím, že bude zachována důvěrnost těchto informací.

Podpis účastníka (zákonného zástupce):

„Souhlasím“

Jméno účastníka:

Datum:

Já, níže podepsaná studentka třetího ročníku fyzioterapie na 3. lékařské fakultě Univerzity Karlovy, autorka studie, tímto prohlašuji, že jsem dle mého nejlepšího vědomí vysvětlila cíle, postupy, výhody a rovněž také rizika a diskomfort vyplývající z této studie účastníku této studie.

Účastník/účastnice poskytl/a svůj informovaný souhlas k účasti ve studii.

Kopie informovaného souhlasu bude dobrovolníkovi poskytnuta.

Datum:

Podpis autorky práce:

Autorka studie: Alexandra Vacíková

kontakt: alexandra.vacikova@seznam.cz

Příloha 3 - Dotazník

Dotazník – hyperpronační postavení nohy u studentů klasického tance

Věk:

Ročník:

pro lepší porozumění během vyplňování dotazníku je místo termínu hyperpronace nohy užité laické označení spadlé kotníky (spadlá nožní klenba)

1. Uvědomujete si spadlé kotníky (spadlou nožní klenbu) během stoje či chůzi (zkrátka kdykoliv, jen ne během tance)?

ANO

NE

2. Uvědomujete si spadlé kotníky (spadlou nožní klenbu) během výuky tance?

ANO

NE

2a. Pokud ANO, v jaké taneční pozici či pohybu si toho nejvíce všímáte (např. během 1. pozice, demi-plié, skoky jako sauté či jete a další)?

Nevyplňujte, pokud jste v předchozí otázce odpověděl/a NE

- uvědomuji si to nejvíce v pozici/během pohybu:

.....

.....

3. Upozorňuje Vás taneční učitel během výuky na spadlé kotníky/klenbu nohy?

ANO

NE

4. Upozornil Vás na spadlé kotníky/klenbu nohy někdo mimo taneční výuku (fyzioterapeut, lékař, rodič aj.)?

ANO, případně kdo (např. fyzioterapeut, lékař) :

NE

4a. V případě upozornění od fyzioterapeuta či lékaře, jak dlouho to víte?

A) vím to (např. 4 roky, od 11 let):

B) nepamatuji si

5. Pokud Vás upozornil lékař či fyzioterapeut, dostali jste nějaké doporučení či cvičení, jak se problému vyvarovat, a dodržujete je?

A) ANO, doporučení či cvičení jsem dostal/a a dodržuji je

B) doporučení jsem dostal/a, ale nedodržuji je

C) nic jsem nedostal/a

D) upozornil mě někdo jiný než lékař či fyzioterapeut či mě nikdo neupozornil

6. Pokud Vás upozornil někdo jiný než lékař či fyzioterapeut, např. rodič či učitel, či jste cvičení nedostali, hledali jste si něco sami?

A) ANO

B) NE

C) nikdo mě neupozornil

7. Pokud jste si spadlé kotníky či nožní klenbu uvědomila sám/sama a nikdo Vás neupozornil, našli jste si nějaká doporučení či cvičení sama a cvičíte je?
Nevyplňujte pokud jste odpověděli ANO na otázku č. 5 nebo č. 6

A) ANO, hledám a cvičím je

B) hledám, ale necvičím

C) nehledám, ale špatné postavení kotníků vnímám

D) vůbec to neřeším

8. Myslíte, že špatné postavení kotníků či nohy může vést ke zdravotním problémům?

ANO

NE

9. Proděl/a jste v minulosti zranění na dolní končetině?

ANO, a to v oblasti (zakrouškujte): prstu / nártu / kotníku / kolena / kyčle

NE

10. Využíváte ortopedických vložek do bot?

A) ANO

B) NE

C) Nevím

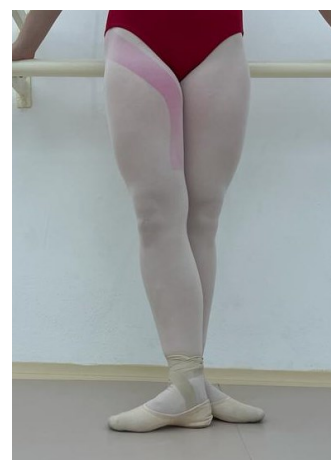
Příloha 4 – Baletní pozice



1. pozice



2. pozice



3. pozice



4. pozice



5. pozice



Relevé



Plié

Zdroj: vlastní archiv autorky práce

Příloha 5 - Cviky

2.cvik



2. cvik – 1. krok

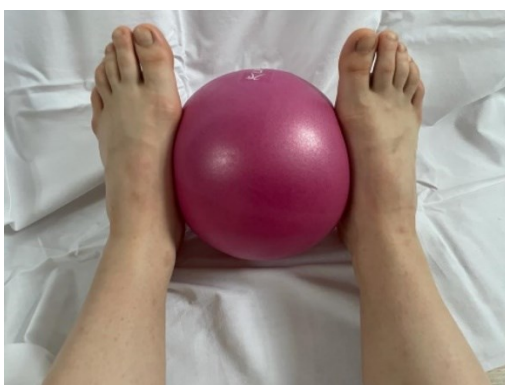


2. cvik – 2. krok

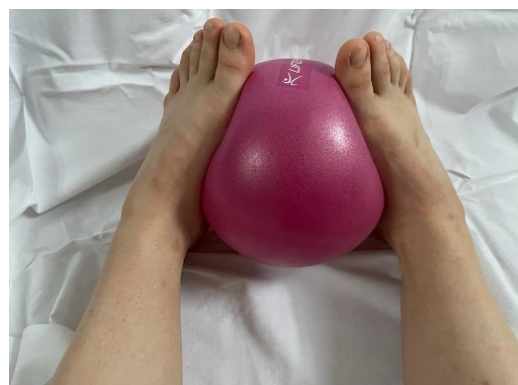


2. cvik – alternativa s odporovací gumou

3. cvik



3. cvik – 1. krok



3. cvik – 2. krok



*3. cvik – alternativa
s odporovací gumou, 1. krok*



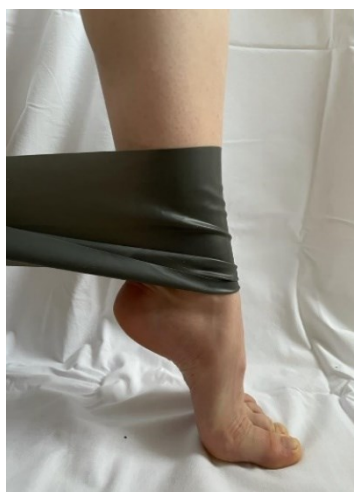
*3. cvik – alternativa
s odporovací gumou, 2. krok*

4.cvik



4. cvik

5. cvik



5. cvik

Zdroj: Vlastní archiv autorky práce