

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá středověkou společností v díle *Hrabě Lucanor*. Zkoumá společenskou a politickou situaci Španělska v dané době. Vysvětluje zařazení díla do literárního kontextu a věnuje se také literárním vzorům, které dílo Juana Manuela ovlivnily, například *Disciplina clericalis* (Výchova žáků). V díle *Hrabě Lucanor* najdeme prvky didaktické i beletristické. Autor řeší problém dobra a mravních hodnot, čímž se zároveň dostává k psychologickému rozměru díla a zkoumání duševního rozpoložení jednotlivých postav, což je také předmětem této práce.