

Posudek na diplomovou práci kolegyně Bc. Ivany Krutské „Dva přístupy ke vztahu vědy, umění a lidské přirozenosti“

Oponent: Anna Hogenová

Máme před sebou velmi pozoruhodnou práci, srovnávající dva velikány filosofického myšlení, Aristotela a Jeana Jacquese Rousseaua. Autorka nás seznamuje se životem obou filosofů, a na tomto základě pak přibližuje čtenáři fenomén přirozenosti, který u obou hrál velmi důležitou úlohu. „Usía“ u Aristotela byla podstatou náležejícím jsoucnům se svou hýlé a morfé, jak autorka přesně vystihla a u Rousseaua je přirozenost v přírodě velmi známá a tudíž nesporná. „Přirozenost“ Rousseauova hrála především v osvícenském období velmi důležitou roli a měla vliv na inauguraci pedagogických systémů. Aristoteles je po celé období evropské duchovnosti veličinou nespornou v mnoha oblastech dodnes jen stěží dosažitelnou pro obecné množství.

Autorka této pěkné práce prostudovala mnoho filosofické literatury, což jí dovolilo velmi přesně charakterizovat rozdíly v myšlení a v hodnocení umění, výchovy, náboženství a divadla zvláště. Její závěry jsou pozoruhodně vyzrálé a přesné, práce je dle požadavků formálních naprosto vynikající, což se dá tvrdit i o věcné stránce jejích filosofických úvah. Jednoznačně doporučuji k obhajobě s touto otázkou: Byl Aristoteles po celý svůj život platonikem či nikoli?

V Praze dne 14. 5. 2022

Prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.

Aristotelův život.....	9
2. Látka a forma (ύλη, μορφή).....	12
3. Přirozenost (φύσις).....	15
4. Mysl (νοῦς).....	20
5. Člověk, bůh a svět.....	22
6. Filosofie (φιλοσοφία) a věda (έπιστήμη).....	26
7. Mravní moudrost (φρόνησις) a nazíravý život (βίος θεωρητικός).....	28
8. Umění (τέχνη) a přirozenost (φύσις).....	31
9. Jean-Jacques Rousseau.....	34
10. Lidská přirozenost.....	39
11. Vědy a	

umění.....	47	12. Studium a
výchova.....	51	13. Přirozené
náboženství.....	60	14.
Divadlo.....	62	
Závěr.....	65	Seznam použité
literatury.....	71	Abstrakt.....