



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd a starých jazyků

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky Tomáš Matějec

Autor/autorka práce: Ing. Jaroslav Boháčík
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Ze zákona otročení, z evangelia svoboda v Gal 4, 21-31
 Vedoucí práce: Jaroslav Brož
 Rozsah práce: 156 919 znaků

1. Kritické zhodnocení

| Kritéria hodnocení | výhradně splňuje bez přípomínek splňuje s výhradami nesplňuje | | | |
|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | výhradně splňuje bez přípomínek | splňuje s výhradami | nesplňuje | |
| A. Formální a jazyková kritéria | | | | |
| Práce odpovídá rozsahovým podmínkám | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Zpracování příloh | | | | |
| Celková typografická úprava | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B. Obsahová kritéria | | | | |
| Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce stanovených cílů dosahuje | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5. | | | | |
| | ano | Ne | | |
| Práce je kompilační prací | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| Práce přináší nové poznatky | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| Práce navrhuje nové metodické přístupy | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| Práce má metodologický/teologický přínos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce důkladně a systematicky zpracovává vymezené téma. Opírá se o komentáře dostupné v češtině, angličtině a němčině, zastoupeny jsou osvědčené a obecně respektované práce jako jsou komentáře Hanse Dietera Betze, Richarda Longneckera, Douglase Mooa. Je zřejmé, že v práci tohoto druhu není nutné a patrně ani možné projít veškerou komentářovou literaturu, takže výběr pokládám v zásadě za účelný. Doplnění by však patrně byla možná – z textů, které chybějí, by zařazení snad nejspíše zasluhoval hojně citovaný komentář Jamese L. Martyna, tím spíše, že vyšel v ediční řadě Anchor Bible Commentary, která je dobře dostupná i v našich knihovnách. Diplomand také pracuje také s četnou další biblistickou a jinou teologickou literaturou a účelně ji využívá pro osvětlení různých souvislostí Pavlova výkladu. Je také chvályhodné, že soustavně pracuje s řeckým zněním textu, který interpretuje, a přihlíží k latinskému vulgátnímu překladu a jeho vývoji včetně Neovulgáty. Práce je spolehlivě zpracována – následující dotazy je třeba chápat spíše jako náměty k případné diskusi.

3. Otázky a náměty práce k diskusi při obhajobě

1. Pokud jde o komentář H. D. Betze, diplomand pracuje se starším anglickým zněním z roku 1979 – nebylo by lépe využít aktualizované německé znění z roku 1988? (Kladu tuto otázku se zřetelem k tomu, že diplomand jinak s německy psanou literaturou pracuje, a také k tomu, že německá verze je dostupná i v pražských knihovnách.)

2. Je možné v Písmu svatém najít citát, který by dokládal, že Hagar je v biblickém textu posuzována jako záporná postava, resp. že je jí připisována „záporná role“ (s. 69)? Lze to jiným způsobem z Písma doložit? (Naznačím odpověď: Zdá se mi, že ne. Myslím, že je třeba rozlišovat dvě různé roviny: jedna věc je, že některá postava je nositelem vyvolení a jiná není, a jiná věc je přisuzovat některé postavě kladnou a jiné zápornou roli. To první Písmo jistě dělá a dělá to náruživě, v tom druhém je extrémně zdrženlivé. Abraham, Sára, Izák jsou jistě nositeli vyvolení, Hagar a Izmael ne, ale biblický text ani netvrdí, že první jsou ve všem příkladní (naopak na mnoha místech ukazuje jejich slabé, ba velmi slabé stránky) ani že ti druhí jsou špatní. Abraham nevyhání Hagar proto, že ji pokládá za špatnou, ale proto, že soužití v dané konfiguraci (v této pěticí) není možné.)

| | |
|------------------------------------|------------|
| Doporučení práce k obhajobě | doporučuji |
|------------------------------------|------------|

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 5. ledna 2023

Podpis: Tomáš Matějec