



## Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Eva Repšová

Název práce: Problém poznání u René Descarta

Vedoucí: doc. Mgr. David Rybák, Ph.D

Oponent: doc. Mgr. Michael Hauser, Ph.D.

### I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. <b>Cíl</b> práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <b>Struktura</b> práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <b>Závěr</b> shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Komentář:** *Oceňuji promyšlenou a důslednou výstavbu textu. Autorka v průběhu výkladu shrnuje dosažené výtěžky zkoumání, a tím prokazuje, že se dokáže pevně držet zvoleného postupu. Viz shrnutí probraných témat a důkazů na s. 40. Poslední část před závěrem (5.2. Ontologický neboli apriorní důkaz existence Boha) působí jako nedokončený pahýl. Chybí v něm zakotvení ontologického důkazu ve středověké tradici, atd. V závěru či v hlavním textu by autorka měla dát Descartovo dílo do širších dějinně filosofických a společenských souvislostí.*

### II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje <b>porozumění</b> autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Je <b>obohacím</b> problematiky vzhledem k <b>interdisciplinárnímu</b> charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Komentář: *Oceňuji práci se sekundární literaturou. Uvádí se dnes již klasické komentáře k tématu z pera Milana Sobotky, ale též nová literatura (Holger Gutschmidt). Nechybí ani anglicky psaná sekundární literatura, kterou oponent vítá vzhledem k druhému oboru studentky, jíž je angličtina. Autorka pracuje pečlivě s texty primárními i sekundárními a dokáže rozvinout netriviální argumentační linie, viz např. 4.4. Původ ideje Boha.*

### III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl <b>terminologii</b> oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s <b>odkazy a citacemi</b> , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně <b>doplňky</b> textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: *Práce se vyznačuje kultivovaným a odborně dobře zvládnutým jazykovým projevem. Studentka neovládá užití "tamtéž" a zbytečně opakuje plné citace, viz např. s. 13n.*

### IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

Kdo je považován za tvůrce ontologického důkazu boží existence a jak tento důkaz zní?

Co je to karteziánské paradigma novověké civilizace?

**Závěr:** Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 22.12.2022

.....  
 Jméno a podpis: doc. Mgr. Michael Hauser,  
 Ph.D.