

**Téma: Taneční terapie jako pomoc při integraci osob s dětskou mozkovou obrnou**

**Oponentské hodnocení**

Autorka si pro svou práci vybrala zajímavé téma. V úvodní části se věnuje pohybu jako přirozené součásti člověka, rozpracovává analýzu pohybu v taneční terapii (TT). Následující část se zaměřuje historickému vývoji TT a dějinám vývoje vztahu společnosti k tělesně postiženým. Přehledná a srozumitelná je kapitola Typy postižení s podkapitolou Dětská mozková obrna. Za kvalitně zpracovanou kapitolu považuji Vhodný profil terapeuta a klienta pro TT a jejich vzájemný vztah. Na závěr autorka hodnotí výsledky aplikace TT na vybrané klienty Tomáše a Martina v DS Akord.

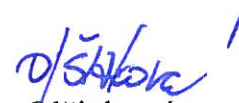
Celková struktura a způsob zpracování problematiky jsou přiměřené k tématice práce. Autorka ukázala dostatečné teoretické vědomosti k danému tématu. Vnitřní návaznost a vyváženost kapitol a podkapitol práce je plynulá. Ve správném rozsahu je použita práce s literaturou a jinými informačními zdroji, citace jsou použité vhodně a srozumitelně. Jazyková stránka práce je v pořádku – stylistika a gramatika – bez připomínek. Oceňuji praktický přínos bakalářské práce pro práci s dětmi se speciálními potřebami.

Drobné výhrady mám ke grafické úpravě práce, za čárkou a tečkou následuje mezera i v nadpisech kapitol a podkapitol (např. v obsahu s.7, s.10, s.25, s.30). V příloze by byla zajímavá fotodokumentace z lekcí TT.

Prosím o vyjádření autorky k názoru s. 11 „ Bohužel v současnosti je fyzická činnost **potlačována** a to ve většině škol, kde převládá pasivní výuka a kreativní pohyb bývá odkázán na několik málo hodin často stereotypní tělesné výchovy.“  
Potkala jste se někdy s takovým přístupem?

Návrh na klasifikaci práce: výtečně (A)

15. 8. 2008

  
Mgr. Jasmína Olšiaková

Základní škola speciální

Rooseveltova 8, Praha 6