

Abstrakt

Bakalárska práca sa venuje poetike hnusu v súčasnej literatúre slovenského východu, t. j. literatúre vydanéj po roku 2000. Úlohou úvodných kapitol je vymedziť pojem hnusu, pričom sa nahliada na jeho fyzické aj sociálne aspekty. Nasleduje formulovanie piatich otázok, ktoré budú určujúce pre analýzu poetiky hnusu. Predmetom analytickej časti je paradigmatická interpretácia troch vyčlenených podôb hnusu v dielach vybraných finalistov súťaže Anasoft litera a ich podiel na vytváraní poetiky špecifickej pre daný región spolu s tematickou charakteristikou. Materiálovú bázu tvoria prozaické texty týchto autorov: Ivana Gibová, Vít'ó Staviarsky, Agda Bavi Pain, Milo Janáč, Tomáš Varga a Jana Micenková.