

Abstrakt

Tato práce vychází z výzkumu realizovaného v podobě hloubkových rozhovorů se dvěma narátory. Jeho předmětné vymezení představuje sledování všedních žitých zkušeností romských vysokoškoláků, za teoreticko-metodologický rámec této práce jsem pojal publikaci Frantze Fanona, *Černá kůže, bílé masky*. Zkoumané zkušenosti narátorů zde prezentuji aktérsky, spolu s tím, jak jejich prožití vnímali sami narátoři, vybrané zkušenosti následně hlouběji tematizuji prostřednictvím Fanonova díla.