

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zabývá životem a působením Avrahama Firkoviče, východoevropského karaitského učenice, sběratele rukopisů a údajného falzifikátora. Práce si klade za cíl představit význam Firkovičových sbírek, které tvoří velkou část hebrejských a judeo-arabských rukopisů v Petrohradské národní knihovně, Firkovičův vztah k haskale a k *maskilim*, kteří vnímali Firkovičovu osobnost ambivalentně, a jeho životní snahu chránit krymské karaity před antisemitskými zákony Ruského impéria. Práce se snaží uchopit Firkovičovy motivy k padělání rukopisů, vysvětlit jeho teorii o původu krymských karaitů a představit jeho badatelskou činnost. Firkovičovy padělané rukopisy (Mendželský a Derbentský dokument), jež Firkovič vydával za staré kolofony ke svitům Tóry, sloužily Firkovičovi k podložení jeho ahistorických teorií o původu krymských karaitů. Na základě těchto spisů a jiných padělků tvrdil, že se karaité na Krymu usídlili dříve, než byl ukřižován Ježíš Kristus, a nenesou tím pádem spoluvinu za Kristovo ukřižování jako rabínští Židé. Snažil se tak hájit krymské karaity před carskými úřady a zajistit si ve vlastní komunitě váženější postavení.