



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

Autor/autorka práce: Marie-Marta Nejedlová
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Ikonografie sv. Františka z Pauly
 Vedoucí práce: PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.
 Rozsah práce: 94 stran (včetně obr. příloh), počet znaků 134 789 (včetně mezer)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Tématem bakalářské práce je ikonografie sv. Františka z Pauly, zakladatele řádu minimů (paulánů). Jde o druhou, přepracovanou verzi závěrečné práce a dlužnou podotknout, že tentokrát dobře zpracovanou.

Struktura práce do tří částí zůstala zachována. Hned za úvod byla doplněna kapitola o použité literatuře k danému tématu. První část pojednává o životě světce, druhá o nově založeném řádu a jeho působení v českých zemích. Třetí část seznamuje čtenáře s vybranými barokními malířskými a sochařskými díly vzniklými jednak na území zemí České koruny, jednak v zahraničí (především v Itálii). Zahraniční díla autorka vybrala na základě ikonografických motivů, zároveň, alespoň v některých případech, s ohledem na jejich uměleckou kvalitu. Přínosem bakalářské práce je zařazení grafických cyklů, které ilustrují tištěné životopisy sv. Františka z Pauly a které kodifikují ikonografické motivy, jež se pak objevují zejména na nástěnných malbách, oltářních či závěsných obrazech.

Většina výtek z první obhajoby byla reflektována a nedostatky napraveny. Všeobecnou bolestí odevzdávaných prací v posledních letech je jazyková stránka textu. V tomto případě mnohdy chybějí správné interpunkce. Finální redakci by si zasloužil i seznam použité literatury. Ve zkráceném "záhlaví" citované literatury občas chybí rok vydání (např. Jaffé, Kessner). Kurzívou jsou označeny pouze časopisy, ne názvy knih.

Celkově ale práci hodnotím kladně a doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

12. 6. 2022

Podpis:

