



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

**Zápis o části státní bakalářské zkoušky
Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: Nikola Kořenková
Identifikační číslo studenta: 73763962

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny křesťanského umění- bc.
ID studia: 642975

Název práce: Kutnohorský Antifonář z pražské dílny Valentina Noha z Jindřichova Hradce
Pracoviště práce: Ústav dějin křesťanského umění (26-UDKU)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.
Oponent(i): prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
Datum obhajoby: 15.09.2022 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka představila obsah a výsledky své bakalářské práce. Cílem bylo shrnutí a zhodnocení výzdoby Antifonáře Valentina Noha z roku 1471. V konceptu výzdoby jsou kombinovány různé druhy kompozic a stylových motivů, ovlivněných grafickým médiem Mistra ES a Mistra hracích karet. Naopak jsou zde ve florální výzdobě i progresivní motivy. Zazněly posudky vedoucího a oponenta práce. Vedoucí ocenil formální analýzu rukopisu a analýzu kompozic, včetně dohledání zdrojů a vzorů. Ocenil též, že se autorka pokusila o vymezení podílu jednotlivých mistrů v rukopisu. Naopak kritičtější byl ke zpracování kulturně historické části bakalářské práce. Oponent konstatoval a ocenil dobrou strukturu práce, dále ocenil kontextuální přístup autorky. Shodně s vedoucím se vyjádřil kriticky ke kulturně historické části o konfesní a společenské situaci v Kutné Hoře. Studentka reagovala na připomínky z posudků. Následovala rozprava nad prací. Komise hlasovala v uzavřené části jednání a shodla se jednomyslně na hodnocení "výborně".

Výsledek obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. (přítomen)
Členové komise:	doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D. (přítomen)
	Mgr. Ing. Daniela Lunger-Štěrbová, Ph.D. (přítomen)
	Ing. Petr Macek, Ph.D.
	prof. doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. (přítomen)