

Posudek bakalářské práce:

Kateřina Siegllová:

Hrádek u Nechanic – architektura a její inspirační zdroje

Práce Kateřiny Siegllové se zabývá zámek v Hrádku u Nechanic, který patří k nejvýznamnějším projevům recepce anglické neogotiky nejen v českých zemích, ale v celé střední Evropě vůbec. Je to potěšitelné o to více, že areál tohoto zámku se doposud nedočkal monografického zpracování.

Po rekapitulaci dosavadního bádání následuje oddíl věnovaný pramenům, z nichž Kateřina Siegllové podle možností čerpala. Na místě je zařazení kapitoly věnované terminologii. Do takového pojednání by bylo možné v budoucnu integrovat m.j. odkaz na klasifikaci používanou rakouskými badateli (Renate Wagner-Rieger), z níž české bádání (např. M. Horyna) vychází. Plně lze souhlasit s konstatováním (s. 14), že důsledné uplatňování této terminologické kvalifikace by mohlo zastřít skutečnost, že každá stavba je „svébytným organismem“.

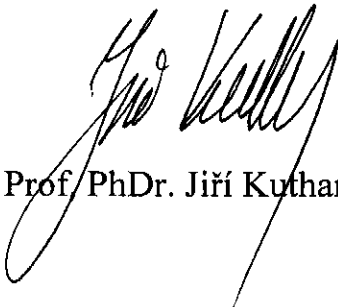
Stručně a výstižně je podán výklad o „revivalu“ gotiky v Anglii, o jeho vlivu na kontinentální Evropu, dále o rezidencích vysoké šlechty v habsburské monarchii. Logicky navazuje oddíl věnovaný rodu Harrachů, jmenovitě pak stavebníkovi zámku v Hrádku Františku Arnoštovi. Jeho cesty do Anglie a tam získané zkušenosti se v podobě jím budovaného zámku nepochybně promítly.

Otázka autorství projektu harrachovské rezidence v Hrádku u Nechanic je v předložené práci předložena se znalostí veškeré literatury, střízlivě a kriticky. Dosavadní, ne zcela uspokojivý stav poznání, byl poněkud posunut upozorněním na plány chované v archivu v Zámrsku (s. 45). Pěkně je tu charakterizována i osobnost anglického architekta E.B. Lamba, který je pokládán za hlavního autora stavby. Na několika místech je zde věcně naznačeno, kde jsou mezery dosavadního stavu znalostí a kde by bylo možné stávající úroveň znalostí rozšířit a prohloubit.

IV. V.

Z práce je zjevné, že Kateřina Siegllová se velmi dobře seznámila s celou problematikou a že má ráda téma, které si zvolila pro svou bakalářskou práci. Navíc mohu s radostí konstatovat, že práce je napsána pěkným a svižným jazykem a díky tomu vynuiká i její kvalita. Rád tuto práci doporučuji k obhajobě.

Praha 02.09. 2008



Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.