

## Bakalářská práce

Jméno a příjmení (student): **Markéta Skopalová**

Oponent: **Mgr. Eva Pýchová**

Posudek oponenta:

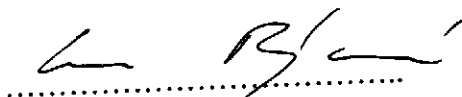
Studentka ve své bakalářské práci představila působnost umělecko-řemeslných hnutí 19. a počátku 20. století v Evropě a doplnila jej o historii českého spolku Artěl. Práce v syntéze předkládá dostupné poznatky a informace o daném tématu.

Autorka zaměřila svoji pozornost především na vývoj hnutí za obrodu rukodělné a umělecko-řemeslné práce v jednotlivých evropských centrech – Velké Británii, Německu a Rakousku. Jednotlivé kapitoly přibližují myšlenková východiska nejvýznamnějších skupin a hnutí (Arts and Crafts, Deutsche Werkbund a Wiener Werkstätte), jejich představitele a vybraná díla. Poslední a nejrozsáhlejší kapitola je věnovaná českému prostředí, vlastní organizaci a tvorbě spolku Artěl. Tato kapitola podrobně popisuje okolnosti vzniku spolku, jeho fungování a přibližuje jednotlivá odvětví tvorby. Celkově je téma velice přehledně a komplexně zpracované. Nicméně v závěru bych očekávala hlubší zhodnocení Artěli a jejího významu pro soudobou architekturu a výtvarné umění.

Formálně je bakalářská práce zvládnuta výborně. Autorka dobře pracuje s literaturou a hojně využívá cizojazyčných publikací a periodik. Text vyniká výbornou stylistickou úpravou a je výrazně čtivý. Po jazykové stránce nevykazuje práce nedostatky.

Celkově je bakalářská práce kvalitně a poutavě zpracovaná. Autorka zcela jednoznačně prokázala schopnost formulovat ucelený odborný text, pracovat s odbornou literaturou a aplikovat získané vědomosti. Bakalářskou práci proto vřele **doporučuji** k obhajobě.

V Praze dne 25.8. 2008

  
.....  
podpis oponenta