



## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta/diplomantky:	Michaela Macáková
Téma práce:	Díla fanoušků a autorské právo
Rozsah práce:	Splňuje požadavky: 185 460 znaků vč. mezer, tj. více než minimálních 108 000 znaků vč. mezer
Datum odevzdání práce:	31. 8. 2022

### Aktuálnost (novost) tématu

Téma je velmi originální, aktuální a nedostatečně probádané, zejména s ohledem na to, že se fanouškovská díla stále více vyvíjí. Téma má význam nejen pro český, ale i pro unijní právní řád.

### Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Téma bylo náročné, protože oblast fanouškovských děl není dostatečně regulována vnitrostátními a unijními autorskoprávními předpisy. Kromě toho existuje jen omezené množství dostupné nauky, a to zejména nauky v českém jazyce. Téma vyžadovalo práci se zahraničními prameny.

### Formální a systematické členění práce

Členění práce je logické a i poměrně originální. První část pojednává o komplikovaném vztahu mezi dílem původním a fanouškovským. Druhá část upozorňuje na nejistotu ohledně zásahu do autorských práv při tvorbě a zveřejnění fanouškovských děl. Poslední část se zaměřuje na nesoulad mezi pojetím fanouškovských děl *de lege lata* a *de lege ferenda*.

### Vyjádření k práci

### Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	<p>Cílem práce bylo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- představit z autorskoprávního hlediska koncept fanouškovských děl,</li><li>- určit, zda se jedná o autorská díla,</li><li>- posoudit, zda fanoušek při jejich tvorbě zasahuje do autorských práv autora původního díla, a</li><li>- vyhodnotit, zdali je současná právní úprava vhodná a spravedlivá.</li></ul> <p>Všechny tyto cíle práce v zásadě splnila.</p>
--------------------	--

	Práce dochází ke správnému závěru, že české právo nedostatečně upravuje právní otázky, které se týkají fanouškovských děl. Navrhuje, jak <i>de lege ferenda</i> zlepšit předmětnou právní úpravu tak, aby lépe zohlednila aktuální význam těchto děl.
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	Práce byla vypracována samostatně. Nic nenasvědčuje tomu, že by byla výsledkem plagiátorství. Podle protokolu na kontrolu plagiátorství je nejvyšší dosažená míra podobnosti s jinými dokumenty < 5 %.
Logická stavba práce	Struktura celé práce je logická a originální.
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citaci	Autorka správně pracovala se zdroji. Používala správné citace. Velmi vhodně využívala převážně cizojazyčné zdroje právní nauky.
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	Autorka provedla vlastní podrobnější analýzu, která se neomezuje jen na popis současné právní úpravy a názorů právní nauky. Provedla jedinečný průzkum názorů vzorku veřejnosti a autorů na autorskoprávní úpravu fanouškovských děl. Na základě výsledků tohoto průzkumu navrhla možné řešení otázky, kdy fanouškovské dílo zasahuje do autorských práv, které se vztahují k původnímu dílu.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	Formální úprava práce je na velmi dobré úrovni.
Jazyková a stylistická úroveň	Velmi dobrá

### Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

1. Mají odlišné definice pojmu díla v českém autorském zákoně a v judikatuře SDEU dopad na kvalifikaci výtvorů fanoušků jako díla?
2. Dotazník, který byl podkladem pro diplomovou práci, obsahoval tři případy užití fanouškovského díla. Do jaké míry by tyto případy splnily podmínky výjimky, kterou autorka navrhuje vložit do právní úpravy?

Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě	Práci doporučuji k obhajobě
Navržený klasifikační stupeň	Výborně

V Praze dne 20. 9. 2022



JUDr. David Petrlík, PhD.  
vedoucí diplomové práce