

Abstrakt

Bakalárska práca sa bude venovať vývoju a premenám postoja Leva Nikolajeviča Tolstého k láske, manželstvu, partnerským vzťahom a sexualite. Zmeny v pojatí tohto motívu sú demonštrované na konkrétnych príkladoch z jeho kľúčových prozaických diel, ktorými sú *Rodinné šťastie*, *Anna Kareninová* a *Vzkriesenie*. Spisovateľov postoj k láske a manželstvu neovplyvňovala len jeho sebareflexia a hľadanie sa, ale aj dobové sociálne otázky a filozofické vplyvy. Metodologicky sa práca opiera o dielo kanadského psychológa Johna Alana Leeho *Colours of Love: Exploration of the Ways of Loving*, ktoré pracuje so šiestimi typmi lásky, ktoré môžeme nájsť aj v Tolstého dielach.

Kľúčové slová

L.N. Tolstoj, láska, manželstvo, sexualita, ruská literatúra, typy lásky