

**Jméno a příjmení studenta:**  
Bc. Bohuslava Widemannová

**Vedoucí diplomové práce:**  
PhDr. Salim Murad, PhD.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(posudek vedoucího/oponenta práce)

**Název práce:** Profese učitele druhého stupně základní školy v době koronavirové krize

**Kritéria hodnocení práce** (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

### 1. Struktura práce, její téma a cíle

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce, relevance tématu a cílů práce z hlediska přínosu pro určitý vědní obor, pedagogickou praxi apod.)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce je přehledná, je logicky členěná a dobře se v ní orientuje. Cíle práce, pokud jde o původní kvalitativní šetření autorky, jsou formulovány až na straně 38 v podkapitole „2.3. Cíl výzkumu a výběr otázek k polostrukturovanému dotazníku“. Autorka přináší originální případovou studii jedné základní školy z výuky na ní z pohledu vyučujících v době pandemie covidu 19. V tomto smyslu přináší zajímavé původní informace a zároveň má čtenář možnost si v úvodní části práce přečíst i reprezentativnější šetření a má tak možnost srovnání. V úvodu práce se autorka věnuje samotnému onemocnění covid 19. Vzhledem k tématu to lze přijmout. Otázkou je, zda vzhledem k zaměření práce je přínosné zařazení velmi stručných a díky tomu i ne úplně vypovídajících kapitol věnujících se obecně historii výuky na českém území (str. 32). Naopak své místo v práci jistě má podkapitola 1.3.1. Důvody uzavírání školních institucí v minulosti (str. 34 až 35.) Ta naopak mohla být klidně i delší.

### 2. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem, napojení na existující datový a literární kontext, využití literárních rešerší pro volbu tématu práce a formulaci výzkumného problému, práce s cizojazyčnou literaturou)

A	B	C	N
---	---	---	---

Použity jsou vzhledem k tématu relevantní zdroje. Pozornost si zaslouží dobře zvolená literatura vzhledem k šetření, které autorka sama realizuje. Toto se odrazí v dobře popsanych metodách jejího vlastního výzkumu. Některé ze zdrojů uvedených v literatuře by mohly být uvedeny v sekci online zdroje. Citace jsou korektní. Správně jsou uvedeny odkazy na obrázky, grafy. Online zdroje jsou řádně citovány.

### 3. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod, popřípadě metodologické zdůvodnění výběru metod)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce je rozdělena do dvou částí, teoretické a praktické. Těžiště práce spočívá zejména v praktické části, která sestává z vlastního výzkumu. Výzkumu odpovídají dobře zvolené metody a i interpretace získaných dat je v pořádku. Zvolená forma analýzy získaných výpovědí učitelů na autorčině základní škole formou obsahové analýzy i forma přehledu získaných informací ve formě shrnujícího protokolu a shrnutí výstupů je přehledná a vypovídající.

#### 4. Odborná správnost – znalost problematiky

A	B	C	N
---	---	---	---

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém, správná práce s pojmy a koncepty, kontextuální správnost argumentace)

Diplomantka prokázala, že se v dané problematice dobře orientuje. Vhodné bylo zařazení šetření České školní inspekce, Člověka v tísní a MŠMT k danému tématu. Čtenář tak má dobrý přehled, nakolik se zkušenost pedagogického sboru na sledované škole liší od těchto šetření. Zajímavé je v tomto smyslu například autorkou citované zjištění, viz strana 18, do jaké míry mladí pedagogové věří dezinformacím. Autorka si je dobře vědoma komplexnosti pojednané tematiky i historického kontextu českého školství.

#### 5. Závěry a naplnění cílů

A	B	C	N
---	---	---	---

(jsou formulovány jasné závěry, je zřejmé, jaké poznatky práce přinesla, jsou nové poznatky vztaženy k původnímu literárnímu kontextu, jsou výsledky práce nahlíženy kriticky – například jsou uvedena omezení pro jejich platnost?)

Praktická část práce – vlastní autorčin výzkum je velice zdařilý a má svou vypovídací hodnotu. Přináší zajímavé postřehy a je i formálně velice hezky zpracovaný a přehledný. Poskytuje čtenáři plastický vhled do situace vybrané školy v době covidu. Teoretická část nepůsobí tak utříděným dojmem, ale pro základní vhled do zkoumaného tématu je dostačující.

#### 6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	---	---	---

(odborný jazyk, gramatická a pravopisná správnost, stylistická kvalita)

Stylistika, jazyková stránka předložené diplomové práce by potřebovala vylepšit. Například na straně 32 čteme: „Jeden z bratrů Konstantin je považován za autora hlaholice, tedy první slovanskou abecedu.“ Na straně 87 je: „Z rozhovorů vyplynulo. To, co se týká vybavení žáků pro distanční výuku, bylo dostačující a ze strany školy došlo ke včasnému zajištění koncových zařízení.“ Stylistické a další chyby nejsou překážkou porozumění textu, ale bylo by dobré, kdyby práce před odevzdáním ještě jednou prošla jazykovou korekturou.

## 7. Formální a grafická úroveň práce

(obsahuje práce všechny náležitosti, jaká je její grafická úroveň)

A	B	C	N
---	---	---	---

Práce je přehledná, splňuje nároky na tento typ práce.

## Celkové zhodnocení práce, popřípadě otázky k obhajobě

Předložená diplomová práce je výsledkem dlouhodobého zájmu a úsilí autorky práce. Podařilo se jí shromáždit zajímavé studie, z nichž vychází ve své teoretické části. Práce splnila cíl, který si autorka vytyčila v úvodu praktické části práce. Tuto část práce je třeba vyzdvihnout a ocenit. Splňuje nároky kladené na kvalitativní šetření tohoto typu. Zejména s poukazem na tuto část práce ji hodnotím i přes dílčí jazykové nedostatky jako výbornou.

**Celkové hodnocení práce** (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

<b>A - výborně</b>	<b>B – velmi dobře</b>	<b>C - dobře</b>	<b>N - nevyhověl</b>
--------------------	------------------------	------------------	----------------------

V Českých Budějovicích dne

2. 9. 2022 Salim Murad

Podpis vedoucího/oponenta diplomové práce