

Resumé:

Dějiny Kupferstich-Kabinettu v Drážďanech v letech 1720 – 1780

Kupferstich-Kabinett v Drážďanech byl založen roku 1720 kurfiřtem Friedrichem Augustem I. Saským, zvaným Augustem Silným, jako nejstarší museum grafiky v Německu.

V roce 1720 se stává prvním ředitelem Kupferstich-Kabinettu Johann Heinrich von Heucher. Sbírká se rozrůstala například nákupy kreseb či grafik. V roce 1728 koupil J. H. von Heucher sbírku kreseb Gottfrieda Wagnera z Lipska. V roce 1738 vytvořil Johann Heinrich von Heucher první inventář Kupferstich-Kabinettu v Drážďanech. Kresby a grafiky rozřadil dle uměleckých škol a ikonograficky dle námětů.

V roce 1746 byl zvolen novým ředitelem Carl Heinrich von Heinecken. Díky svým kontaktům se sběrateli a znalci umění dále rozšiřoval obsah sbírky Kupferstich-Kabinettu. Pro sbírku nejvýznamnější sběratel byl Pierr Mariette z Paříže. Spolupráce neprobíhala jen na vzájemné výměně a prodeji uměleckých děl, rovněž i na poli kunsthistorických spisů. C. H. von Heinecken tvořil ale i sám. Nově uspořádal sbírky Kupferstich-Kabinettu a neurčené kresby se snaží přiřadit autorovi či umělecké škole.

Christian Ludwig Hagedorn zastával funkci ředitele Kupferstich-Kabinettu od roku 1763. Kupferstich-Kabinett prošel rekonstrukcí a je zpřístupněn veřejnosti.

Následuje katalog vybraných kreseb italských umělců 15. století. V katalogu se nacházejí kresby, které se již v 18. století nacházely v Kupferstich-Kabinettu Drážďany a jejichž vysoká kvalita má dokázat, jak cenná a významná byla tato sbírka již v 18. století.

Katalog obsahuje stručná hesla kreseb Sandra Botticelliho, Lorenza Costy, Giovanni Maria Falconetta, Filippina Lippiho, Maestro di Memphis, Pinturicchio, Marcantonio Raimondi, Giuliana Sangalla a Andrey del Verrocchio. U každé kresby je uvedena stručná charakteristika a popis.

Údaje o počtu znaků

Počet slov: 15 429

Počet znaků: 89 232

Odstavce: 597

Řádky: 1 966