

Vyjádření vedoucího bakalářské práce

Alice Bala: Hnězdenské dveře –ikonografie sv. Vojtěcha ve středověku a ve středoevropském kontextu

Alice Bala si zvolila téma které je jedním z úhelných kamenů polského dějepisu umění- hnězdenské bronzové dveře s vyobrazením sv. Vojtěcha. Úvodní kapitolku o středověkých chrámových dveřích mírně řečeno „odflákla“, neboť problematice chrámových dveří je věnována velmi rozsáhlá literatura zejména německá, počínaje Sauerem. Naopak v kapitole věnované hnězdenským dveřím se „prokousala“ zdárně komplikacemi v dosavadní literatuře (Labuda versus Weclawowicz). Co bych naopak autorce vytknul je to, že téměř nepracuje s kritickými vydáními hagiografických pramenů (svatovojtěšské legendy). V druhé části A. Bala pojednává o rozvoji svatovojtěšského kultu ve středověku. Prokazuje zde dobrou znalost materiálů i literatury.

Práce splňuje nároky kladené na práci bakalářskou a proto ji doporučuji k obhájení.

V Praze, dne 22. srpna 2008

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt

