

Abstrakt (česky)

Objektem zkoumání této práce jsou zvířata jako kulturní symboly v korejském folkloru. Klade si za cíl vytvořit soupis zvířat vycházející z Korejského slovníku symbolů a pochopit jejich význam v korejské lidové slovesnosti a lidové malbě. První kapitola představuje a definuje folklor, vymezuje pojmy lidové slovesnosti a minhwa a uvádí do kontextu vytváření lidové malby v období Čosön. Hlavní část je věnovaná popisu výskytu jednotlivých zvířat v mýtech a jiných lidových příbězích a v lidové malbě společně s jejich symbolikou a funkcí v nich.