

Abstrakt

Předkládaná bakalářská práce se nebude zajímat o osobnost lidí, kteří se zajímají o novinky ze světa módy, ale o všechny lidské bytosti, pro které je vlastní, že pro společnost zakrývají jinak nahé tělo. Již od středověku je lidské tělo vztaženo k módě. V prvním kroku se podíváme na to, co je tělo (fenomenologická interpretace). Tato část pak slouží čtenáři k propojení širších souvislostí. V druhé části si vyjasníme, jak charakterizovat oděv, jaký je jeho význam a kde se vzal. Ve třetím tematickém okruhu propojíme dvě předcházející roviny problematiky, a to nikde jinde než na poli filozofie. Jedná se o práci v méně zkoumané oblasti filozofie. Jako cíl práce jsme si stanovili zmapovat a popsat souvislosti mezi tělem, odíváním a módou v rámci estetických koncepcí. Budeme se snažit zodpovědět otázku, proč je důležité se více zabývat oděvem v rámci estetického a filozofického bádání.