

Abstrakt

Tato práce se pokouší nastínit a reinterpretovat pojetí postavy Achillea, které je často považováno za velice schematické, v římské literatuře raného císařství. Snaží se dokázat, že jeho zpracování je naopak založeno na řadě často protikladných rysů, vlastností a motivů, a i proto jej nelze zjednodušovat. V úvodní části práce je pozornost věnována zobrazení Achillea v *Íliadě* a v dílech římských autorů Augustovy doby (Catullus, Horatius, Propertius, Vergilius, Ovidius), což tvoří základ pro pozdější texty. Hlavní část práce se zaměřuje na konkrétní autory doby raného císařství (autor *Ilias Latina*, Diktys z Kréty, Statius, Seneca) a rozebráním vybraných pasáží se pokouší určit motivy, které jsou klíčové v pojetí postavy Achillea, v jednotlivých dílech i v dané době.