

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá analýzou prostředí Madridu v románu španělského spisovatele Benita Péreze Galdóse *Žebráci*. Zaměřuje se zejména na popis města, jeho okrajových částí, chudinských čtvrtí a ulic, jejichž věrný obraz se stává jedním z hlavních témat románu. Cílem je také vysvětlit symboliku těchto konkrétních míst a ukázat jejich vztah k samotným postavám, jež jsou svým okolím definovány. Na konkrétních příkladech je ukázáno, jak geografické rozvržení města v díle *Žebráci* odpovídá socioekonomickému uspořádání společnosti a s ním související otázce sociální mobility.