



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: Bc. Gabriela Míšková
Identifikační číslo studenta: 73696422

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Divadelní věda
ID studia: 503593

Název práce: Dramatická tvorba v Českém rozhlase v období normalizace
Pracoviště práce: Katedra divadelní vědy (21-KDV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
Oponent(i): PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.
Datum obhajoby: 05.09.2022 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby:

1. Studentka nejprve v krátkosti představila svou absolventskou práci a její interdisciplinární charakter. Zdůvodnila, proč se tématu českého rozhlasu v době normalizace zabývá z teatrologické pozice.
2. Přečteny byly školitelský a oponentský posudek.
3. Následující debata se týkala konkrétních pojmů použitých v práci a jejich relevanci (válečný nebo výjimečný stav v Polsku) a otázky ontologického statusu uměleckého díla.

Hodnocení: výborně

Klasifikace obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
Členové komise:	prof. PhDr. Vladimír Just, CSc.
	Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.
	PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.