

Úvodní slovo



Milí čtenáři,

aktuální číslo časopisu *Nová čeština doma a ve světě* jsme pro vás připravovali v červencových a srpnových dnech, v čase prázdnin a dovolených. Dovolte nám proto, abychom vám tentokrát představili číslo trochu odlehčené. Zabýváme se v něm samými příjemnými tématy (snad až na ty stížnosti!) a oslavujeme výročí. První číslo roku 2022 je odlehčené i počtem příspěvků: najdete v něm čtyři letní jednohubky o češtině.

První soustem je zpráva o radostném jubileu. Marie Čechová připravila příspěvek *Od Olympiády v českém jazyce k celoživotní orientaci. K životnímu jubileu Ireny Vaňkové*. Věděli jste, že lingvistická kariéra jedné z našich nejvýznamnějších bohemistek začala právě na Olympiádě v českém jazyce? Čechová ve svém příspěvku vzpomíná na první setkání s mladou Vaňkovou a připomíná její bohatou kariéru.

Druhou jednohubku připravila Radana Dielmannová, jedná se o recenzi *Adaptovaná česká próza B1 — Michal Viewegh: Báječná léta pod psa*. Pro studenty češtiny tento známý román zpracovala Kateřina Šichová. Kniha vyšla i s DVD a podle recenzentky je adaptace velmi zdařilá.

Chuť vám určitě nezkaží ani téma, které bývá vnímáno negativně — stížnosti. Hana Mžourková ve svém článku *Stížnosti uživatelů jazykové poradny v Databázi jazykových dotazů* dokazuje, že je lze vnímat i pozitivně. Podle jejího zjištění jsou stížnosti bohatým zdrojem informací nejen o názorech tazatelů a o jazykové poradně, ale také o postojích k jazyku.

Číslo uzavírá jako třešnička na dortu článek *Šest let divadelního semináře na ÚBS FF UK: Retrospektiva* od Ilony Starý Kořanové. Autorka v něm čtenáře seznamuje s procesem vzniku šesti představení a jeho přínosem pro studenty češtiny jako cizího jazyka. Prozrazuje zároveň, jak se kolektiv divadelního semináře zvládl vypořádat s covidovým obdobím a situací pro divadelní představení nepříznivou.

Přejeme vám dobrou chuť k čtení tohoto čísla.

Mgr. Nikola Sedloňová, DiS.