

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Lost Media: Collecting and Archiving of Artefacts from the Digital Era
<b>Jazyk práce:</b>	
<b>Student:</b>	Veronika Hanáková
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Studia nových médií
<b>Studijní obor:</b>	Studia nových médií
<b>Obor práce:</b>	Studia nových médií
<b>Vedoucí / školitel:</b>	Mgr. Šisler Vít, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. et Mgr. Pýcha Čeněk, Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	prof. RNDr. Jiří Ivánek, CSc.
<b>Členové komise:</b>	
<b>Datum obhajoby:</b>	05.09.2022
<b>Průběh obhajoby:</b>	Studentka představila téma své teoretické diplomové práce, která se zabývala archivací a ztrátou digitálních artefaktů, a to zejména audiovizuálních médií. Představila jednotlivá východiska práce a nejdůležitější pojmy a spojnice. Vedoucí práce shrnul svůj posudek a navrhuje hodnocení výborně (87 bodů). V nepřítomnosti konzultata práce byl přečten jeho posudek, kde rovněž navrhuje hodnocení výborně. Oponent práce představil svůj posudek a navrhuje hodnocení výborně (bodů). Oceňuje zejména zavedení pojmu archivní imaginace. Diskuse se týkala toho, jak je možné principy z analogových médií a zjištění z práce aplikovat na jiná média např. na počítačové hry. Studentce bylo doporučeno práci publikovat pro odbornou veřejnost. Oponent vznesl dvě otázky týkající se sběratelství a sbírky fetišistického sběratele, na které studentka odpověděla. Diskuse se poté týkala expertní a amatérské archivace a vztahu mezi materiální a digitální složkou objektu. Komise se vzhledem k argumentům studentky a průběhu obhajoby shodla na hodnocení výborně.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---

prof. RNDr. Jiří Ivánek, CSc.