

Ústav informačních studií a knihovnictví  
Filozofická fakulta  
Univerzita Karlova v Praze

Název práce: Lost Media: Collecting and Archiving of Artefacts from the Digital Era

Typ práce: diplomová

Hodnocení: výborně

Vedoucí práce: Mgr. Vít Šisler, Ph.D.

Konzultant/-ka práce: Mgr. Ondřej Trhoň

Řešitel/-ka práce: Bc. Veronika Hanáková

### **Slovní hodnocení**

Práce Veroniky Hanákové je nadstandardní svým teoretickým záměrem, který vhodnou formou rozšiřuje oborové chápání mediální archeologie a nejen, že zevrubně a metodologicky pečlivě zpracovává konkrétní objekt (prolnutí hvězdou), ale klade pomocí něho důležité otázky téměř ontologické povahy pro novomediální teorii i praxi.

Hanáková se mnou práci pravidelně konzultovala, informovala mne o průběhu a včas odevzdala k finálnímu opoznámkování, mohu tak konstatovat, že z její strany byla odvedena kvalitní a soustavná práce. Práce má díky faktu, že je čistě teoretická, experimentálnější charakter, až na pár drobných míst však není problém sledovat autorčinu argumentační linku, jejíž vývoj sama autorka v textu ukotvuje a pomáhá tak orientovat čtenáře. Autorka dokládá své schopnosti jednak formulovat myšlenky čtivou a dobrou angličtinou, ale také kriticky pracovat se zahraničními zdroji, interpretovat a aktualizovat klíčové oborové texty (Waltera Benjamina, jehož práce je jejím výchozím bodem) pro současnost.

Práce Veroniky Hanákové splňuje požadavky standardně kladené na diplomovou práci a přesahuje je. Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji celkovou známku výborně.

V Praze 30. 8. 2022

Ondřej Trhoň  
Konzultant