

Abstrakt

Carolina Coronado někdy bývá srovnávána s Rosalíou de Castro a s Gustavem Adolfem Bécquerem a pravdou je, že právě sám Bécquer v této autorce hledal inspiraci. Skutečnost, že se jí v českém prostředí nikdo doposud nevěnoval, byla pro mě motivem k tomu, abych svou diplomovou práci zasvětila právě Carolině Coronado. Velkou komplikací pro mě byl fakt, že v České republice neexistuje žádná literatura, která by se básnířce věnovala. Cílem této práce je krátce představit autorku a analyzovat její dílo v závislosti na tvorbě jiných významných romantických autorů a jejích současníků.

Budeme se věnovat jejímu životu a vnějším podnětům, které budou mít později vliv na její romantickou tvorbu. Zjistíme, kdy a proč v autorce zakořenilo první liberální myšlení a seznámíme se s originálním způsobem tvorby veršů, s prvními básněmi a publikací. Budeme analyzovat celý její život a tvorbu v závislosti na politicko-sociální situaci ve Španělsku. První biografická kapitola však nebude čistě teoretická, u jednotlivých etap jejího života budeme postupně představovat její dílo, které bude později předmětem hlubší analýzy.

Hlavní část práce tvoří úvod do romantismu a představení tří španělských romantických autorů, současníků Caroliny Coronado, v jejichž tvorbě budeme hledat romantické prvky, které dokážeme na vybraných ukázkách. Vytvoříme tak půdu pro analýzu a srovnání jejich tvorby s tvorbou Caroliny. Následně vytvoříme schéma nejfrekventovanějších témat, která se objevují u všech autorů, které budeme porovnávat s Carolinou a zároveň mezi sebou. Budeme hledat odpovědi na následující otázky: jakým způsobem autorka tvořila, kdy, kde a proč se v ní zrodil cit pro poezii, v čem se její tvorba podobala tvorbě ostatních romantiků a v čem se naopak lišila, zda bylo její dílo výsledkem běžných romantických tendencí a také, proč byla zapomenuta.