

## **Abstrakt**

Cílem této diplomové práce je poukázat na charakteristické rysy a hlavní témata v povídkách z pralesa Horacia Quiroga. První část práce se věnuje obecnému vývoji a teorii povídkového žánru se zaměřením na hispanoamerickou povídku, stěžejním je pak v této části Quirogovo teoretické pojetí povídky a výklad klíčových momentů v jeho životě. V druhé části práce jsou zkoumány charakteristické rysy povídek z pralesa a následně jsou analyzována jejich hlavní témata na základně teoretického konceptu *Desatera dokonalého povídkáře* a autobiografických dat. Hlavními třemi analyzovanými tématy jsou samota, šílenství a smrt, které jsou v určité míře přítomny napříč Quirogovou tvorbou. Každé téma je následně interpretováno v dvou vybraných povídkách.