



Posudek oponenta závěrečné práce

Autor závěrečné práce: Eliška Gogolová

Název práce: Hory prádla

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Michal Sedlák, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Adam Vačkář

Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Akademický rok: 2022

Obsah a cíl práce

Bakalářská práce Hory prádla zkoumá vztah člověka, krajiny a textilu, jejich vzájemné ovlivňování. Práce sleduje fenomén postupného návratu textilního média do současného českého umění. Celkové téma mi přijde skvělé, propojení textilu, krajiny a člověka, dotazuje se na přirozenost.

Struktura práce (členění kapitol, logická provázanost)

Práce komplexně pojednává o tématu a celkově je dobře a logicky strukturovaná.

Věcné zpracování (teoretické a metodologické zakotvení, náročnost tématu, inovativnost, přínos práce, formulace závěrů)

Autorská část (kontext českého i světového umění, reflexe vlastní tvorby, dokumentace uměleckých děl)

Práce zpracovává aktuální téma člověka a krajiny z pohledu téma textilu v umění. Vnímám to jako relevantní téma. Autorka používá kvalitní historické reference v umění, ikdyž v současném umění mi to úplně nepřijde vyčerpávající, textil je hodně aktuální téma, ač ne vždy ve vztahu ke krajině. Ale v rámci autorkou vytyčeného téma rukodělné práce považují reference a argumentaci za zcela dostačující.

Správnost citace a odkazů na literaturu

Autorka používá reprodukce děl známých a kvalitních autorů, odkazy se mi zdají být správné.

Grafické, formální a jazykové zpracování



Grafické zpracování mi přijde dostačující. Občas by se daly vytknout zbytečně komplikované věty, doporučoval bych se v textu vyjadřovat jasněji a bez zbytečně komplikovaných výrazů, které nejsou vždy úplně k věci.

Doporučení/nedoporučení k obhajobě

Doporučuji k obhajobě.

Datum 9.5.2022

Alu *KA* Podpis