

## **Abstrakt**

Diplomová práce se věnuje románu *Redoble por Rancas (Vzpouora v Rancasu)*, dílu Manuela Scorzy, jehož specifický literární styl, který přináší nový způsob zobrazení situace indiánů v Peru, činí ze zařazení tohoto díla mezi tradiční literární žánry nesnadný úkol.

V práci bude provedena analýza jednotlivých estetických a literárních prvků, kterými se autor odlišuje od tradičního indigenismu, a to především technice mytického myšlení, kterou Scorza inovativně využívá ke spatření a pochopení situace peruánských indiánů. Cílem této práce je představit nový pohled na autorův styl, zařadit dílo *Vzpouora v Rancasu* mezi literární mýty a zjistit, jak tato skutečnost ovlivňuje určení literárního žánru tohoto díla.