

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název: Obrazy zkázy v Ámosových vizích

Student: Mgr. Štěpán Rudolf

Bakalářská práce má všechny formální náležitosti: rozsah (60 stran), poznámkový aparát (64 poznámek), dvojjazyčná anotace, strukturovaná bibliografie (anglická, německá, francouzská, česká odborná literatura), desetinně vedený obsah.

Student se bakalářské práci se zabývá rozbořem biblického textu té části Ámosova prorocství, která popisuje Ámosovy vize. Vychází z hebrejského textu, který konfrontuje s různými překlady. V Úvodu s velkou mírou nadhledu (a tento nadhled student uplatňuje i při výkladu textu) precizně vystihnul svůj záměr a nastínil i způsob zpracování látky (včetně krátké reflexe dosavadního stavu bádání). Nejprve Ámosovo prorocství zasazuje do dobového politického, náboženského a sociálního kontextu vlády severoizraelského krále Jarobeáma II. (787-747 př.o.l), které se mu daří pomocí přiměřené literatury velmi přesvědčivě rekonstruovat. Rozlišuje mezinárodní a vnitropolitickou situaci Jarobeámovy doby. Vhodně při tom využívá jak stále nosné výzkumy starších badatelů, tak poznatky moderních autorů, vycházejících často ze současného stavu archeologického bádání. Nejjasněji vynikne pregnantní slovník studenta a jeho schopnost vystihnout jadrně, pomocí šťavnatých a dobře promyšlených výrazů podstatu sdělení tak, že čtenáři samovolně naskakují asociace se současnou dobou, na tvorbě profilu postavy proroka Ámose. Celkově je ovšem dobře promyšlený celý projev, tzn., dobře uspořádaný a prostý bezduchých popisů. Svědčí o sečtělosti a širokém rozhledu studenta. Velmi dobrou instruktáží je sonda do koncepce právního myšlení v době Jarobeámově. Vše je zde podloženo dobrou znalostí Ámosova textu, často citovaného. Tyto poctivě vedené přípravy pro rozbor textu pak umožní studentovi pojmenovat selhání společnosti, neboli viny, které prorok kritizuje. Student sám oceňuje Ámosovu schopnost dobře společenské problémy své doby pojmenovat – mezi nimi za nejzávažnější označuje aroganci mocných (sociální násilí) a náboženskou vyprázdněnost (zneužitý kult).

Stěžejní část bakalářské práce se týká literárního rozboru samotných Ámosových vizí. Ty student analyzuje, porovnává mezi sebou, zasazuje do kontextu a opatrně aktualizuje s využitím překladatelské tradice (Septuaginta a Vulgáta). Jakkoli pracuje s dobovým kontextem, nepřehlíží ani fakt, že by dnešní podoba Ámosova prorocství mohla být literárním konstruktem určeným pro bohoslužebné čtení při bohoslužbách. S velikou citlivostí pro Ámosův jazyk vykazuje studentova práce také velké porozumění pro Ámosův způsob vyjadřování se celkově.

Bakalářská práce je velmi kvalitní, čtivá, svěží a dobře srozumitelná – splňuje dokonce kritéria i pro práci magisterskou. Není zatížena odbornickou terminologií, ani přetížena zbytečnými podrobnostmi (ulpíváním na detailech). Posuzovaná bakalářská práce se mi jeví jako excelentní (vytknout ji lze snad jen neúplnou pozn. 8 na str. 14) a navrhuji hodnotit ji jako výtečnou (1).

V Praze, 20.5.2022

Jiří Beneš