

# Abstrakt

Tato diplomová práce si klade za úkol popsat komunitu Lorien, určit, zdali se jedná o komunitu náboženskou, zdali někomu slouží jako klientský kult, jestli ji lze označit za centrum současné alternativní spirituality, a jestli společné aktivity a sdílené představy zvyšují vzájemnou důvěru členů komunity.

První, teoretická část práce je zaměřena na definování termínu komunita a shrnutí knihy M. Scotta Pecka *V jiném rytmu*, jejímiž principy se dodnes členové komunity snaží řídit při vzájemné komunikaci. Následně usouvztaží termíny náboženství a spiritualita a stručně představí new age milieu, jehož myšlenky jsou ve společenství patrné. Na závěr první části se bude věnovat výzkumům zabývajícím se skupinovou soudržností členů různých společenství s ohledem na jejich společnou praxi a představy.

Druhá, praktická část bude vycházet z terénního výzkumu autora této práce. Dostupná data byla získána pomocí zúčastněného pozorování a polo-strukturovaných rozhovorů s vybranými obyvateli komunity Lorien. Zjistíme z nich, jaký význam přikládají obyvatelé své komunitě, společným praktikám a svým vlastním náboženským představám. V závěru druhé části shrneme data získaná v komunitě, aplikujeme na ně teorie představené v první části a dozvíme se, že se na všechny naše výzkumné otázky dá odpovědět v zásadě kladně.

## Klíčová slova

Komunita, M. S. Peck, náboženství, spiritualita, new age milieu, taneční oslavy, peckovské semináře, skupinová soudržnost.