

Ústav informačních studií a knihovnictví
Filozofická fakulta
Univerzita Karlova

Název práce: Francophone Hip Hop Lyrics from the Perspective of Digital Humanities

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: výborně

Oponent: Mgr. Josef Šlerka, PhD

Řešitel práce: Bc. Julie Klimentová

Slovní hodnocení práce

Diplomová práce Julie Klimentové *Francophone Hip Hop Lyrics from the Perspective of Digital Humanities* představuje systematické využití typických metod digital humanities pro výzkum korpus francouzského rapu a představuje je se všemi jejich typickými přednostmi, ale i nedostatky.

Klimentová postupuje ve své práci systematicky od uvedení do problematiky, přes podrobného průvodce zvolenou metodou až po finální výsledky. V teoretické části pracuje skutečně a doslova se současným stavem poznání a podává vyčerpávající přehled literatury prakticky k dnešnímu datu. Přesvědčivě taky ukazuje, že metody digital humanities poskytují oporu distant readingu i takových kulturních fenoménu jako je francouzský rap. Musím také ocenit, že v jeho přiblížení neopomíjí takové fenomy jako je verlan a pod.

V samotné analýze čtenáře provádí celou metodou analýzy, často i do podrobného detailu. Díky tomu můžeme vidět, jak moc jsou například citlivé modely na nastavení jednotlivých parametrů, což ví každý, kdo s nimi pracuje ale v běžném článku bývá tato informace cudně promlčena. Celkově je přístup diplomantky robustní a metodologicky správný. Výsledky sice nejsou až tak překvapivé ale narozdíl od intuice jsou datově potvrzené, což je největší předností kvantitativního přístup digital humanities.

Pokud jde o nedostatky, tak můžeme sledovat určitou inflaci v užívání vizualizací, přičemž není občas jasné, proč jsou vlastně zvoleny, často by místo nich stačil slovní popis. Navíc ve využívání grafů není občas jasné jaké hodnoty jsou zobrazeny, protože diplomatska neupravuje surový výstup z programu. Nicméně jsou to drobnosti a jsou plně vyváženy třeba tím, že součástí práce jsou i odkazy na zdrojová data a další materiály na serveru GitHub.

Celkově považuji práci za nesmírně cenou a věřím, že bude oporou i pro další badatel v této oblasti u nás. Myslím, že zkrácená verze by si zasloužila publikaci v odborném periodiku.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Možné rozpětí	Bodové hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	0 – 40 bodů	38
přínos a novost práce	0 – 20 bodů	18
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	0 – 20 bodů	19
slohové zpracování	0 – 15 bodů	12
gramatika textu	0 – 5 bodů	3
CELKEM	100 bodů	90

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 7. 6. 2022

Mgr. Josef Šlerka, Ph.D.